

Национальная библиотека Удмуртской Республики  
ГУДОД «Республиканский эколого-биологический центр»

# «Земля, на которой я счастлив!»

**Сборник работ призеров  
республиканских Экологических чтений  
2009 – 2010 гг.**

Ижевск

2010

*Составитель*  
О. В. Ленкова

*Редактор, компьютерная верстка*  
И. Г. Абугова

*Дизайн обложки, ответственный за выпуск*  
Т. В. Панова

В сборнике в качестве иллюстраций использованы  
работы участников республиканского этапа  
Международного детского экологического форума  
«Зеленая планета»  
(номинация «Зеленая планета глазами детей» –  
конкурс рисунков)

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Актуальной задачей экологического образования и просвещения является создание в стране и каждом отдельно взятом регионе системы непрерывного экологического образования в рамках единого экологического информационного пространства и путем координации и взаимодействия всех структур. Только совместными усилиями дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, высших учебных заведений, библиотек и других организаций, занимающихся вопросами экологического образования и просвещения, можно воспитать человека высокой экологической культуры.

Экологическое просвещение населения — одно из приоритетных направлений деятельности Национальной библиотеки Удмуртской Республики, являющейся частью республиканской информационной инфраструктуры в области охраны окружающей среды и организации природопользования. Особое внимание в эколого-просветительской работе уделяется библиотекой межведомственному сотрудничеству.

Уже более пяти лет одним из главных партнеров Национальной библиотеки Удмуртской Республики остается ГУДОД «Республиканский эколого-биологический центр» (РЭБЦ). Центр экологической информации библиотеки оказывает информационную

поддержку специалистам в области экологического образования и воспитания: участвует в мероприятиях РЭБЦ по повышению квалификации работников дополнительного экологического образования, ведет информирование по вопросам организации эколого-образовательной деятельности, предоставляет списки литературы по запросам педагогов, проводит тематические Дни информации для специалистов, осуществляющих эколого-образовательную деятельность в городах и районах Удмуртии.

В 2009 году значительным совместным мероприятием стали республиканские Экологические чтения «Земля, на которой я счастлив», организованные Республиканским эколого-биологическим центром и проведенные на базе Национальной библиотеки. Цель Чтений, проходивших под девизом «Время – читать, изучать!», – «привлечение учащихся образовательных учреждений, учреждений культуры к литературному творчеству в области охраны окружающей среды». Задачи Чтений были определены следующим образом: «...формирование экологического мировоззрения и грамотности, общей культуры, поддержка творчества; создание условий для развития духовных ценностей, активной жизненной позиции, что позволит каждому найти свое место в жизни, самореализоваться, почувствовать востребованность своих знаний, умений, интеллектуального потенциала».

Заявки на участие в Чтениях поступили от 184 участников – подростков в возрасте 12–15 лет, учащихся образовательных учреждений всех типов из районов и городов Удмуртской Республики. Всего было представлено 168 конкурсных материалов. В целом в Чтениях приняло участие 171 учреждение, в т. ч. 133 средних общеобразовательных школы и 37 учреждений дополнительного образования детей.

На заключительный (очный) тур Чтений прошло 30 участников. Авторитетное жюри, в состав которого входили представители Удмуртского отделения межрегиональной экологической общественной организации «Зеленый Крест», Удмуртского государственного университета, Союза писателей Удмуртии и Национальной

библиотеки Удмуртской Республики, определило призеров в трех номинациях: поэзия, художественная проза, публицистика. В творческих работах оценивалось знание предмета, общая эколого-биологическая грамотность, наблюдательность, оригинальность замысла, образность, стилистическая грамотность. В сочинениях публицистического характера отмечались, кроме того, информативность представленного материала, адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика повествования.

В 2010 году в республиканских Экологических чтениях приняло участие 116 подростков – учащихся средних общеобразовательных, специальных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей из 17 районов республики и городов Воткинска, Глазова, Можги и Сарапула. Активное участие в Чтениях приняли учащиеся школ и учреждений дополнительного образования Каракулинского и Селгинского районов, интересные работы представили учащиеся Балезинского, Глазовского, Завьяловского, Шарканского, Игринского, Каракулинского, Киясовского, Дебесского районов. Некоторые из лучших работ были опубликованы на страницах республиканской газеты «Удмуртская правда», которая освещала мероприятие.

Настоящий сборник представляет работы призеров республиканских Экологических чтений «Земля, на которой я счастлив!» 2009 – 2010 годов. В Приложении дан Регламент Чтений, приводятся условия участия в заочном этапе и форма заявки.

Издание адресовано педагогам, специалистам эколого-образовательных и культурно-просветительных учреждений, студентам, школьникам.



ПОЭЗИЯ

## ЗВЕЗДА НАДЕЖДЫ

Темная ночь стоит у порога.  
Тихо. Пустынно. Погасли огни.  
Месяц один лишь грустит остророгий,  
Всё вспоминая прошедшие дни.  
Небо чернеет огромною кляксой.  
Хоть засмотришь — ничего не видать.  
Тут вдруг на крыше соседнего дома  
Звездочка-крошка на небе зажглась.  
Эта звезда среди неба безбрежного,  
Пламя надежды и веры храня,  
Будет как свет среди мрака невежества  
И как маяк на пути корабля.

## РОМАШКА

Ромашка — замечательный цветок,  
Цветок веселья, радости и счастья.  
От сердца и души он недалек,  
Он греет солнцем душу от несчастья.  
На солнышке искрится огоньком,  
Как светлячок в ночи сверкает.  
Но как он дорог Родине моей —  
Увы, не каждый это понимает.



\* \* \*

Стою у самого пруда.  
Неслышно плещется вода.  
Лужайки зеленью покрыты.  
Деревья дождиком омыты.  
Вдали стоит стеною лес —  
Он полон сказок и чудес.  
А на краю, у горизонта,  
Плывает алая заря.  
Все это — Родина моя.

ГДЕ-ТО КОГДА-ТО НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ...

Где-то когда-то на нашей планете  
Воздух был чистым, вы мне поверьте.  
Но в тысячи раз возросли города,  
Свалки везде — и это беда.

Уже не напиться и не умыться —  
Химия вместо воды.  
Рыбки исчезли, птички пропали,  
Зелеными стали пруды.

Валим отходы и мусор мы в реку,  
Дескать, вода унесет.  
Но у воды есть пределы терпенью —  
Грязь из реки не уйдет.

Мы созданы природой,  
Мы с нею и живем,  
Поэтому заботой  
Своей ее спасем.

## СЕЛО МИШКИНО – МАЛЕНЬКАЯ РОДИНА МОЯ

### Уголок моей России

Уголок моей России –  
это Мишкино село,  
что в дали небесной сини  
словно чудо расцвело...  
Здесь рассветы и закаты –  
неземной всё красоты!  
А на речках перекаты,  
по-над речкою мосты.  
Лес такой, что сердце сладко  
замирает в тишине,  
песня жаворонка стройно  
раздается в вышине.  
В травах росы,  
в небе звезды –  
вот какой мой уголок!  
Сохранить его надолго  
я прошу, чтоб ты помог!

### Мишкино зимой

Село Мишкино зимой –  
словно терем расписной!  
Ветви в иней серебристый  
разукрасила зима,  
все тропинки, перелески  
белым снегом занесла!

На пушистый первый снег  
лучик солнышка упал,  
и снежинок хоровод  
в синем небе засверкал:  
желтый , синий, голубой,  
светлый, золотистый,  
он сияет надо мной  
изумрудно-чистый!

### **Помогите, люди!**

Из-под дерева, с горы  
бьет родник струистый,  
в родничке струи воды  
льются светом чистым.  
Очень труден путь с утра  
до горы той славной.  
Стоит многого труда  
для бабульки старой.  
Вместе с палочкой своей,  
спутницей послушной,  
поднимается она,  
выбрав, где посуше.  
Из святого родника  
зачерпнувши воду,  
вновь пускается она  
в сложную дорогу.  
Спуск совсем уже раскис –  
дождик, видно, будет.  
Обустроить бы родник  
надо добрым людям!



ΠΡΟΖΑ

## НА ПРИРОДЕ

Однажды летним солнечным днем Никита с друзьями отправился отдыхать на берег реки. Дул легкий ветерок. Он качал высокие травы, шелестел в листве одинокой старой березы и волновал речную гладь. Здесь было так красиво.

Ребята расположились в тени березы. Им было весело. Они купались в речке, играли, ловили бабочек. Когда проголодались, развели костер. На костре они вскипятили чай, испекли картошку.

День пролетел незаметно, нужно было отправляться домой. Чтобы запомнить это место и снова вернуться сюда, они вырезали свои имена на стволе дерева.

Ночью Никите приснился страшный сон.

Идет он по берегу реки. Вдруг слышит чьи-то голоса. Мальчик решил посмотреть, кто это разговаривает. Около березы увидел двух эльфов. Никита стал прислушиваться к их разговору. И вот что услышал:

— Плохо поступили ребята. Мусор после себя оставили, — сказал тот, который был в красном колпаке.

— Да. И березу обидели. Они же не видели, как она замерла от боли, как она плакала, — ответил другой.

— Как здесь было раньше красиво, птицы щебетали на ветках березы, — грустно вспоминали они.

— Дерево теперь высохнет. Никто больше не будет отдыхать в его прохладе.

Вдруг налетел сильный ветер, и эльфы исчезли. Погода стала меняться, полил сильный дождь. Деревья гибли, а вместо них начали расти горы мусора. Планета стала грязной, серой...

Проснулся Никита, и стало ему стыдно за свои поступки. Быстро оделся он и пошел к своим друзьям, рассказать про свой сон.

Ребята отправились к речке. Они собрали весь мусор, а именно, написанные на стволе березы, замазали глиной.

Когда всё было убрано, они оглядели поляну, и на душе у них стало радостно. Они решили никогда не обижать природу.

Свою подружку березу они навещали каждый год. Рядом с ней они посадили маленькие деревца. Пусть перешептываются.



## СЕРЫЙ ГОРОД – ЗЕЛЕНый ГОРОД

Армагеддон. Именно это определение первым пришло Сергею в голову, когда он увидел тяжелый смог заводов, пыльный асфальт и серые здания. Он как будто въехал в фантастический фильм – только там встречается подобный кошмар. Стало быть, режиссеры этих фильмов ничего не придумывали. Холодный серый цвет неба, земли и стен – всё оказалось обыденной городской реальностью.

И люди были под стать городу. Хмурые, неприветливые, с пустыми прозрачными глазами. Как будто они что-то потеряли и теперь ходят обиженные на весь белый свет. Приглядевшись к людям повнимательнее, Сергей понял, в чем дело.

Люди в этом городе забыли о душе. Они были настолько заняты мыслями о деньгах, что им было не до нее. И они даже не заметили, как душа, отчаявшись что-либо исправить, предоставила людей самим себе. И они стали просто существовать – делать то, что требует тело: есть, пить, спать и зарабатывать деньги. И внешне всё было как всегда, но исчезло что-то очень осязаемое.

Одним словом, город Сергею не нравился. Не нравился с самого начала.

А привели его в этот город – вот ирония судьбы – всё те же деньги. Они были нужны всему человечеству и потому стали его проклятием. Но Сергей не собирался здесь задерживаться – он выполнит свою работу и вернется назад, в маленький сибирский городок, к жене и трехлетнему сыну. Он будет жить со своей семьей спокойно и счастливо. Но пока...

Он накинул легкую куртку, взял со стола дипломат и вышел из гостиницы, направляясь к метро. Вчера ему удалось добиться от работодателя выгодных условий сделки. Скоро, совсем скоро



всё закончится. Он сдаст проект, получит деньги и уедет. Прочь из этого Богом забытого места.

В метро было многолюдно. Вот бежит вниз по эскалатору какой-то деловой человек. На его лице выражение крайней сосредоточенности, а в глазах хищный блеск, будто он только что оставил с носом всех своих партнеров. Вот женщина с ребенком: девочка громко плачет, а мать встряхивает ее за руку и требует немедленно умолкнуть. Но девочка плачет еще громче. Вот парень в черной куртке устало прислонился к поручню и, казалось, заснул. Девочка-подросток, накрашенная, с нагловатым взглядом, уткнулась в телефон и ничего больше не замечает...

Десять минут в электричке, и вот Сергей на месте. Здание фирмы тоже серое, но внутри оно выглядит гораздо приветливее: светло-желтый пол, синие стены. Да и люди здесь приятные — он даже удивился, когда пришел сюда в первый раз. Сергей вызвал лифт и поднялся на третий этаж.

Кабинет директора фирмы Николая Ивановича Даниленко был просторным и светлым, на столе стояли разные сувениры-безделушки. Сам директор — немного полноватый, но энергичный человек — приветливо, искренне улыбнулся, когда Сергей вошел. Он подождал, пока посетитель сядет, и обратился к нему.

— Ну, как поживаете, молодой человек?

— Спасибо, неплохо.

Обменялись дежурными фразами, и Сергей достал из дипломата бумаги, разложил их на столе, начал негромко объяснять Даниленко подробности своего проекта. Тот одобрительно кивал, изредка задавая вопросы. Сергей ему нравился — молодой способный инженер, к тому же неплохой руководитель. Но почему-то предпочитает жить в глубинке, где минимальный набор жизненных удобств. А ведь здесь он мог бы занять высокую должность и зарабатывать большие деньги. Мог бы ездить ежегодно на курорты, водить жену в рестораны, покупать красивые, изысканные вещи. Но не желает, не желает...

Когда с разбором проекта было покончено, директор откинулся в кресле и сказал:

— Сергей, вы точно не хотите здесь остаться? Я мог бы предложить вам постоянную высокооплачиваемую работу, помог бы устроиться... Вы подумайте: у вас ребенок, здесь он смог бы пойти в хороший детский сад, потом школу, вуз... Да с вашими способностями вы в олигархи выйдете!

Сергей задумался. Даже если Даниленко не преувеличивает, променять тихий и спокойный городок на шумный мегаполис только ради денег? Забыть про шелест листвы, журчание чистых родников, вкус душистого, свежего хлеба, испеченного в русской печке, и жить в этом бездушном городе? Где деревьев в тысячу раз меньше, чем зданий, а еду и воду давно заменили концентраты? Там, дома, они с Таней спокойно могли оставить сына играть во дворе, а здесь стоит только зазеваться и... А какво будет им отпускать Лешку в садик, школу? Дома они знали едва ли не всю улицу, а здесь разве узнаешь всех? Сын попадет в дурную компанию, начнет пить, курить, ругаться, бросит школу, и Бог знает, что еще может произойти. Только седину наживать...

— Нет.

Директор досадливо поморщился. Вот упрямец. Желает добра, а тебе не верят. Он вздохнул.

— Вам здесь не нравится, я правильно понимаю?

Сергей кивнул.

— Да, правильно. Здесь слишком мрачно. Много пыли, плохой воздух, высокий уровень преступности...

Даниленко усмехнулся.

— Так вот что вас беспокоит... Ну, мрачно и воздух плохой только в центре, здесь офисные площади, городская магистраль... А уровень преступности от района зависит. Есть места спокойные, где можно хоть глубокой ночью ходить без опаски. И я ни за что не поверю, что у вас преступлений не бывает.

Тут настала очередь Сергея улыбаться.

— Конечно, бывают. Но довольно редко. Да и раскрывают их куда чаще и быстрее. Можно не бояться, — объяснил он Даниленко. — А знать, в какой район судьба заведет, невозможно. Не хочу рисковать.

— Тут вы правы. Но живем ведь. У меня у самого дочка четырех лет. Здоровая, веселая малютка. Мы живем в хорошем, тихом районе, садик рядом. — Даниленко широко улыбнулся, вспоминая. — Вечером гуляем во дворе, никто нас не трогает, и я спокоен. Магазин в двух шагах, темных подворотен нет. Квартира у меня большая, места всем хватает, с нами еще теща живет — присматривает за Настенькой, когда нас с женой нет. И знаете, Сергей Михайлович, мне кажется, я счастлив. Счастлив в этом «грязном и пыльном городе». — И он снова улыбнулся.

Сергей пожал плечами.

— Может, оно и так. Вы привыкли здесь жить, я у себя. Вы бы тоже не поехали в нашу глушь. Но мне в ней спокойнее. Никто не дергает, телефон не звонит каждые пять минут, можно сходить в лес на пару суток, не боясь пропустить важный звонок. А коли олигархом стану — так вообще нигде покоя не будет. Не могу я, Николай Иванович, согласиться на постоянную работу.

— Ну, нет так нет. Не имею права вас заставлять. Но если передумаете, звоните. Вот моя визитка, на всякий случай. — Директор достал из ящичка золотистую карточку и протянул Сергею. Тот взял ее и положил в карман пиджака. — Значит, документы подпишем завтра, как договаривались.

Сергей кивнул и, попрощавшись, удалился.

Про постоянную работу Даниленко больше не упоминал. Он принял проект и честно заплатил Сергею, но когда тот, предвкушая возвращение домой, выходил из кабинета, директор не выдержал и сказал:

— Но вы все-таки подумайте.

Сергей молча закрыл дверь.

Этим же вечером он сел в поезд. Двое суток езды, потом четыре часа тряски на автобусе по неширокой, местами разбитой, но всё же пригодной для использования дороге, и вот он дома.

Солнце уже заходило за горизонт. В воздухе жужжали насекомые, витал сладостный запах яблоневого цвета. Ветерок, словно в дреме, тихо колыхал листву. Невдалеке, под горой, в лучах закатного солнца блестела река. Слышалось мычанье коров, которых гнали с пастбища. Мальчишка-пастух помахал Сергею веткой, которой погонял буренок.

Он шел по улочкам, наслаждаясь всем, что было вокруг. Его узнавали и уважительно здоровались. Он здоровался в ответ. Нет, всё же он правильно сделал, что не променял родное место на какой-то серый город.

А вот и дом! Желтый двухэтажный, в окружении шести таких же. Вот дворик, песочница, в которой возятся дети. Он уже видит панамку своего Лешки. А вот и Таня в чудесном синем платье — сидит и разговаривает с соседками. Она его не замечает, но он знает, что Таня ждет.

Вот она в очередной раз (который за все эти дни?) бросила взгляд на дорожку между домами и наконец-то увидела горячо любимого мужа. Радостно вскрикнув, она побежала ему навстречу. Сергей бросил сумку на землю и подхватил Таню на руки. Она крепко обнимала его за плечи, что-то говорила, но он не слышал. Он просто радовался, что Таня рядом.

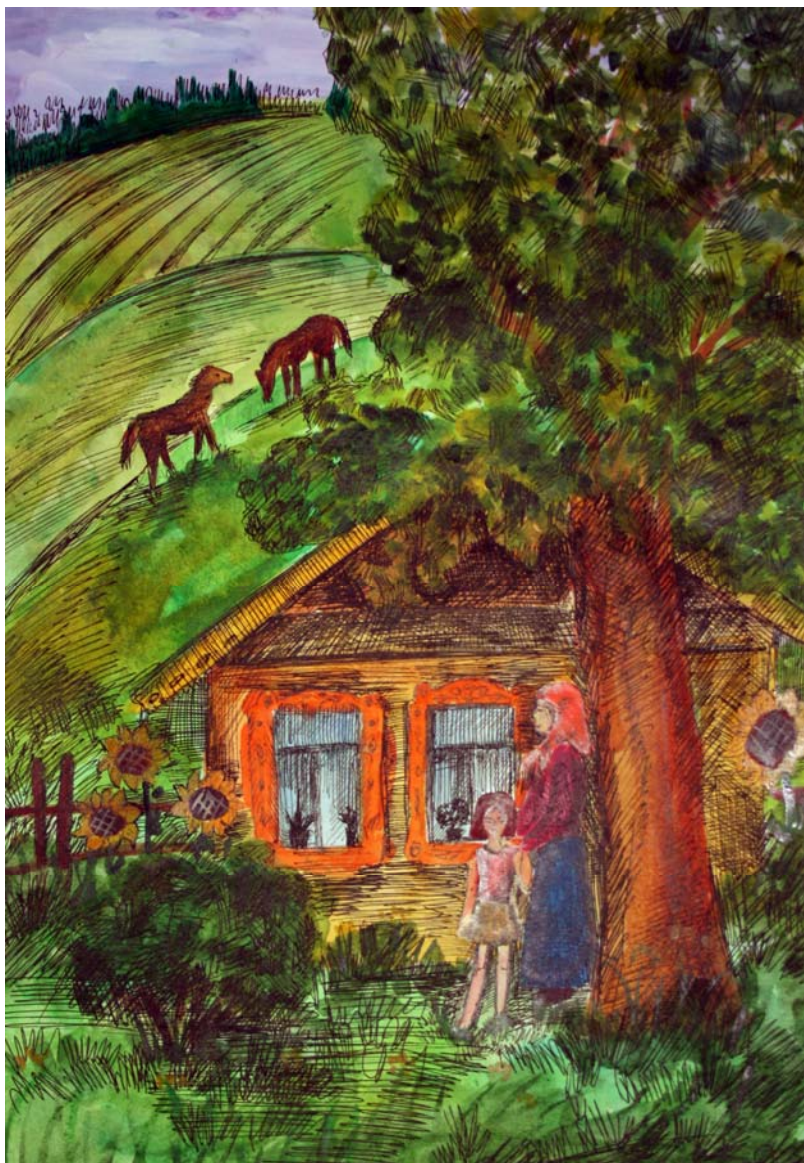
Он отпустил ее и, подняв, подбросил в воздух подоспевшего Лешку. Мальчик радостно засмеялся. Он стянул с себя панамку и надел отцу на голову. Сергей засмеялся в ответ и поцеловал сына в лоб.

Облака медленно плыли по пурпурно-золотому небу, придавая воздуху медовую сладость. Сергей полной грудью вдохнул этот живительный летний воздух и тихо сказал:

— Наконец-то я дома!

А в далеком «сером городе» Николай Иванович Даниленко стоял на балконе и смотрел, как по равнине бесконечного зака-

та плывут наполненные солнцем кучевые облака. Изредка поглядывая на играющую в куклы дочь, он думал про маленький городок, затерянный в глубине сибирских лесов.



«ЗЕМЛЯ, НА КОТОРОЙ Я СЧАСТЛИВ»

*Улетела Ласточка  
За тридевять земель...  
Возвращайся, Ласточка!  
На дворе апрель.  
Возвращайся, Ласточка!  
Только не одна:  
Пусть с тобою, Ласточка,  
Прилетит Весна!*

Борис Заходер

Где-то там, в глубине космоса, загорелся зеленый огонек. Он постепенно распространяет свой свет на тысячи километров, и чем ближе объект к забытой планете, тем он ярче. Это космический корабль мчится, прорывается сквозь астероидные пояса, разнося в пыль каменные глыбы. Крейсер настолько огромен, что на нем уместилась бóльшая часть человечества. Люди взволнованы, немного испуганы. Никогда еще корабль не летел с такой скоростью и не горел в трюме зеленый свет.

Вчера к кораблю пристыковался исследовательский зонд, потом всему экипажу и пассажирам показали короткий фильм, и с тех пор все говорят о какой-то... Земле! Мало кто понимает, о чем идет речь и куда они, в конце концов, летят. И это не удивительно: за время пребывания на крейсере сменилось не одно поколение людей. А ведь Земля — их бывшая родина!

Озабоченный капитан приказывает бортовому компьютеру выдать справочный материал о состоянии планеты, и на экране начинают быстро, как в калейдоскопе, сменять друг друга фотографии, а электронный помощник деловито зачитывает скудные сообщения из далекого прошлого:

«За время своего существования, и особенно в XX—XXIII веках, человечество уничтожило более трех четвертей всех естественных экологических систем на планете, которые способны перерабатывать отходы человеческой жизнедеятельности. Объем допустимого воздействия на биосферу был превышен в тысячи раз. Человек выбрасывал в окружающую среду миллионы тонн веществ, которые в ней никогда не содержались и которые не поддавались переработке. Это привело к тому, что микроорганизмы, выступающие регуляторами окружающей среды, оказались не способны выполнять эту функцию.

Уже на рубеже XXI—XXII веков это привело к глобальной экологической катастрофе. Европа, Азия, Америка быстро исчерпали свои экологические ресурсы. На этих континентах почти не осталось нетронутых биосистем. Варварскому истреблению подверглись тропические леса, прежде насыщавшие атмосферу кислородом. Исключение составляла часть территории Скандинавского полуострова и Западной Сибири, где на суровых просторах раскинулось более девяти миллионов квадратных километров нетронутых, работающих экологических систем. Лесотундра, тайга, торфяные болота — экосистемы, без которых биосистема Земного шара вряд ли бы уцелела.

Кроме бездумного истребления природных ресурсов, человечество, из-за пренебрежения экологическими требованиями и халатности, политических амбиций и алчности, допустило множество техногенных катастроф, приведших к необратимым экологическим последствиям.

XX век. Загрязнение воздуха в городах приобрело угрожающие масштабы. В Лондоне от острого бронхита, вызванного густым смогом, скончалось 4000 человек, главным образом пожилые люди и дети.

Из нефтяной платформы в штате Калифорния произошел выброс нефти. За 11 дней в море вылилось около миллиона литров углеводородов, нанеся огромный ущерб всему живому. Платформа продолжала протекать в течение нескольких лет.

В реке Рейн начала гибнуть рыба. За два года до этого в реку попали канистры с инсектицидом. Катастрофа вызвала мор нескольких миллионов рыб.

В результате взрыва ядерного реактора на Чернобыльской АЭС в атмосферу было выброшено несколько миллионов кубических метров радиоактивных газов. Ветры разнесли радиоактивные вещества по всей Европе. На тысячи лет зона радиусом 30 километров стала непригодной для жизни.

Всего за 20 лет исчезло с лица земли Аральское море...»

Сообщения продолжали сменять друг друга, но командир и его экипаж уже получили исчерпывающий материал, чтобы сделать неутешительные выводы. Командир нервно барабанил пальцами по приборной доске. Он был готов приказать кораблю развернуться и взять обратный курс, чтобы вновь столетиями бороздить бесконечные просторы космоса. Но тут голос электронного помощника замолчал, мелькание фото прекратилось, и на экране появилась видеозапись: сквозь густые ветви ярко-зеленого леса прорывались лучи утреннего солнца, а воздух наполняло торжественное пение птиц. Штурман, облокотившись о спинку кресла капитана, задумчиво произнес строки из какого-то старого, давно прочитанного им в архивах стихотворения:

Прошли дожди, апрель теплеет,  
Всю ночь — туман, а поутру  
Весенний воздух точно млеет  
И мягкой дымкою синееет  
В далеких просеках в бору.  
И тихо дремлет бор зеленый,  
И в серебре лесных озер  
Еще стройней его колонны,  
Еще свежее сосен кроны  
И нежных лиственниц узор!



Слова штурмана заставили всех на секунду задуматься, а на дисплее уже появился запрос: «Следовать курсу на Землю?».

Оглянувшись на своих коллег, с надеждой ожидавших его решения, капитан со словами: «Хорошо. Но я об этом пожалею...» — ответил на запрос утвердительно. Рубка наполнилась звуком аплодисментов.

— Интересно, какая она, Земля, на самом деле? — спросила девушка-связист с азиатской внешностью у немолодого навигатора.

— Не знаю. Мой прадед говорил, что она уже непригодна для жизни. Но зонды не врут, — ответил он.

— Но в последнее время эти старые развалины барахлят, — засомневалась девушка.

Разговор продолжался до того момента, пока по всему кораблю не разнесся голос компьютера с предупреждением о том, что крейсер скоро войдет в атмосферу Земли. Все человечество ждало этого с замиранием сердца. Толпами люди бежали к экранам и иллюминаторам, чтобы увидеть свою «малую родину». И... они были поражены, когда увидели голубой шар с зелеными островками на нем. Все вдруг почувствовали, что они возвращаются к себе домой — так они и представляли себе планету своей мечты!

Входя в атмосферу, корабль сканировал параметры поверхности и атмосферы. Показатели были положительные.

Медленно спускаясь, экипаж восторженно разглядывал стаи птиц и окружающий пейзаж. За время пребывания людей в космосе планета смогла почти полностью излечить себя. Но людям предстояло помочь планете восстановить экологию в оставшейся неизлеченной части.

...Огромная автоматическая дверь открылась, и капитан первым рискнул выйти из корабля. Спускаясь по трапу, он даже задержал дыхание. Наконец, ступив на мягкую траву, он сделал первый вдох, и... ему показалось, что этот воздух можно пить! Как же отличался этот пьянящий прохладный и чистый воздух

от той искусственной газовой смеси, которой они дышали на корабле!

Впервые в жизни по щеке сурового капитана покати́лась слеза. Это была слеза счастья. Он прошептал: «Это — мой дом! Земля, на которой я счастлив!».



## УДИВИТЕЛЬНОЕ – РЯДОМ!

### Зимняя ночь

Зимний день короток, не заметишь, как солнце закатится за горизонт, даря прощальный поцелуй земле. Друг за другом лучики прижмутся к его золотистым волосам. Последний из них пробежит, скользя по снегу, поднимется в небо и исчезнет вместе с другими.

Небо побледнеет, потемнеет и загрузит. За его мягкими, пушистыми ресницами-облаками покажется серебряная слеза – луна. Тихая радость и грусть заиграют в ней. В этих чувствах неба тают и млеют звезды, верные спутники ночи. Наступление ночи можно ощутить реально. Всему миру она подарит внимание. При ее дыхании распускаются цветы и инея. Как только она улыбнется ветру, тот помчится, то взмывая, то отпускаясь, унося за собой хрупкие души снежинок. Зиме же она сделает почтительный реверанс и полетит дальше, укутанная легкою фатой белой вьюги. Поднимется ввысь, подарит луне поцелуй, прижмет к сердцу, и та раскроет свои лепестки, распространяя белый свет, который сливается с воздухом, наполненным сказочными силуэтами и неизвестностью.

В твоём сердце начинает жить что-то волшебное и зачаровывающее. И уже смотришь на мир другими глазами. Видишь локоны зимы – легкие и полупрозрачные, слышишь звонкий плач снежинок, песню ветра – и во всем образ ночи. А то вдруг представишь луну лотосом в чьих-то тонких бледных пальчиках. Цветок увядает, сияние лишь слегка мерцает. Последний лепесток закроеся. Луна увянет. Звезды растают. Наступает темнота... Но и в темноте ты видишь, чувствуешь чей-то взгляд, легкую улыбку. Ночь рядом, и она не увяла и цветет тихой гру-

стью. Грусть придает ей жизнь. Грусть — это чувство. Раз живет чувство, значит, есть и жизнь. Длинная или короткая — это всё равно жизнь. У ночи жизнь как свечка: сначала сочная и яркая, а потом блекнущая и тающая на глазах. Вот она растаяла и исчезла, успев уронить свою грустную улыбку, из которой вышел огненный цветок — солнце.

Кончается ночь, рождается новый день, новая жизнь.

### Осенний лес

Королева Осень величественно ступает по мокрой земле, слегка касаясь ее подошвами изящных берестяных башмачков. Бурой лентой тянется за нею шлейф тропинки и ведет к лесу, насыщенному дыханием предвестия непогоды.

Под шатрами деревьев воздух пока еще чист и звонок. Каждый шорох отдается в нем звучным эхом. Где-то впереди стоят стеной темные ели. Между ними белеет что-то. Пробираешься дальше и видишь, что это береза. Она плачет крупными слезами — это капли дождя. Ее ветви отчаянно тянутся к отдаленно-высокому зеркальному небу, пальцы заломлены в молитвенной беспомощности. Печаль и грустная красота отдаются дрожью в деревце. Ели грубо отбирают у березы блики света. Молодая березка пытается поймать лучики скудного осеннего солнца, но они неуловимо проходят сквозь ее пальцы и падают на землю, будто позванивая стеклом. Сердце сжимается от жалости к хрупкому созданию.

Но вот вновь тебя дразнит и зовет вперед тропинка, и ты ступаешь по ней дальше. Под ногами шуршит богатый многослойный ковер из червонно-золотых листьев. Кажется, что это опавшие лепестки солнца, которые при дуновении ветра выплескиваются золотистой волной. Какое-то время волна плавно качается в воздухе, а потом медленно опускается на землю.

Впереди узкой лентой тянется тропинка. Она ведет вглубь леса. Охраняя богатое убранство деревьев, здесь царит грациозный покой. Шелест легкого ветра и шепот многоцветных листьев сливаются в единую осеннюю симфонию природы. Деревья плавно качаются. Их изящные наряды создают атмосферу праздника. Волшебница Осень вдохнула в деревья сказку жизни. Лучи выглянувшего солнца озаряют лес. Они, словно свечи, зажигаются то тут, то там. Прожилки листочков мерцают янтарным блеском. В полумраке чащобы при всплеске света появляются фигуры, мелькающие в вальсе. Тени и свет осеннего мира живут мечтой о сказке.

### Зимний день

*Березки, как хрустальные, в инее стоят...*

М. Санников

Бросаю взгляд на морозное окно. Протягиваю руку к стеклу с ледяным узором. Тепло руки растапливает узор на стекле. Медленно скатываются капли, рожденные от соприкосновения живительного тепла и внешнего холода. На стекле остается след от ладони, и через него я вижу отблески яркого солнечного дня. Начало декабря...

Мгновенно переносусь в мыслях на улицу. Морозный воздух гладит щеку холодными руками. Под ногами скрипит серебристый снег. Мерцая огоньками, порхают по нему мотыльки-лучи. Снег переливается и слепит глаза. Воздушный поток приносит на прозрачных ладонях бледно-голубую пелену морозного неба. И та рассыпается хрупкими снежинками, которые, кружась в солнечных лучах, сверкают малютками-звездочками.

Сияние солнца обволакивает снежную пелену лучезарным светом, от которого невольно жмуришься и вдруг обнаружива-

ешь, что видишь Деву Марию. Преображаешься от самой мысли, что где-то рядом заступница людская. Она не дает землянам утонуть во мраке зла. Мечта, грусть и радость — всё это в потоке мерцания и очарования плачет во мне слезами счастья. В этот момент я осознаю, насколько прекрасна и благосклонна жизнь. Ведь своей легкой улыбкой и взором всепонимающих очей юная Дева усыпила несбывшиеся мечты и одновременно подарила мне радость и покой.

Слезинки благоговения скатываются с век, морозец щиплет щеки, на ресницах покоится морозная прохлада. Вскоре мой взор притягивает хрустальное зеркало берез. Солнечные блики золотом играют на их ледяных пальчиках-ветвях. Разноцветной радугой цветет иней под холодными поцелуями мороза. Ветви русских красавиц березок купаются в солнечно-морозной лазури. Свернувшись калачиком, около деревьев пушисто-белоснежным зверьком дремлет пышный сугроб и преданно охраняет их мирный сон.

Как хорошо вокруг!..



## САНИТАРЫ ЛЕСА В БЕДЕ

В одном густом и чистом лесу жила-была дружная семейка муравьев. С раннего утра до позднего вечера они трудились: таскали опавшие хвоинки, чистили лес от всевозможного мусора. Домик у них становился всё выше и выше, а лес — всё чище и чище.

Часто возле муравейника проходили люди. Кто-то шел на рыбалку, кто-то на пляж, кто-то грибы-ягоды собирал, а кто просто любовался лесной природой. Все замечали этот огромный муравейник, тихо наблюдали за муравьями. Попадались и хулиганы, которые могли пнуть, разворошить их дом. Но трудяги муравьи быстро восстанавливали свое жилище.

Но вот однажды четверо подростков спускались по тропке на пляж. Недобрые были у них лица — того и гляди что-то нехорошее сделают, напроказничают, набедокурят, схулиганят. Естественно, они сразу же заметили огромный муравейник. Нет бы порадоваться за трудолюбивых насекомых. Не тут-то было! Самый старший и задиристый — Вадим крикнул: «Оба-на! Вот это муравейник! Таких великанов отродясь не видел». Друг его Генка тут же подхватил: «А давайте мы тут костер сногшибательный разведем. И дров искать не надо, всё готово. Знаете, как красиво будет гореть!». «Молодец, Генка! Ты мои мысли читаешь!» — сказал Вадим. Но самый младший, Сеня, тихо пискнул: «Жалко ведь!». В ответ все дружно расхохотались: «Да таких муравейников в этом лесу хоть пруд пруди».

Вадим вытащил из кармана коробок, и мальчишки начали кидать зажженные спички в муравейник, хохоча на весь лес: «Смотрите, как муравьи драпают! Еще на себе свое хозяйство тащат!».

Бедные муравьи! Кому они причинили вред? Никого не трогали, жили тихо, мирно, дружно. Попав в беду, они еще надеялись спасти свое потомство, но уцелеть удалось лишь единицам. За считанные секунды от большого муравейника остался один пепел.

...Добрые путники, проходя мимо этого места, всё искали глазами знакомый муравейник. Кто-то подумал, что муравьям не понравилось здесь жить, кто-то решил, что просто спутал тропку. Никому и в голову не приходило, что муравейник варварски сожгли.





## МОЯ ЛЮБИМАЯ КОШКА

Кошка — одно из самых любимых домашних животных во всем мире. Замечательный австрийский зоолог Конрад Лоренс назвал кошку самым гордым и честным из домашних животных.

Я хочу рассказать о своих наблюдениях за любимой кошкой Муськой.

Пять лет назад наши знакомые уехали отдыхать в Сочи и оставили своего кота Ваську у соседей на огороде. Через некоторое время у миски кота Васьки стали появляться уже два кота. Они были абсолютно одинаковые. Делились друг с другом едой и играли вместе. Соседи не могли определить, кто из них Васька, и оставили обоих до приезда хозяев. Кот оказался кошкой. Знакомые сразу решили отдать Муську нам. Мы ее с радостью взяли. Кошка была очень красивая: черная с белыми пятнами шерстка, а на лапках белые «носочки».

Первый визит Муси был очень осторожный. Она обнюхала все углы, заглянула в шкафы — проверила наличие в доме других кошек. Кошки обозначают границы своей территории при помощи запаховых меток. Вот и наша Муська, убедившись, что никого нет, пометила свою будущую территорию. Но брать себя на руки она еще долго не давала. Позже она освоилась и стала хозяйкой в нашем доме, у нее даже появилось свое место на диване, которое никто не может занять.

Муся живет у нас как полноправный член семьи. Мне очень приятно, когда моя любимица встречает меня ласковым взглядом и дружелюбно мяукает. Она как будто всё понимает.

Когда мы собираемся кушать, она садится на табурет и смотрит, как мы едим. Может попросить еду, скромно мяукая. Во-

обще, домашние кошки умеют «разговаривать», и довольно разнообразно. Мяукают с различными оттенками, когда просятся на улицу, выпрашивают лакомство, общаются с котятами. Шипят и фыркают, когда сердятся. Мурлыкают громко — это просьба, тихо — показывают свое удовольствие. Умеют кошки «разговаривать» и с помощью хвоста. Благодушное помахивание — хорошее настроение, «бьет» хвостом или «хвост трубой» — готова к нападению, резко вертит — рассержена. Вот и наша Муська разговаривает с нами на своем языке. Правда, никогда не мурлыкает

Муся у нас кошка гордая, спокойная, чистоплотная. Если ее напугаешь, она может обижаться несколько дней: совсем не подходит и проходит мимо, как будто не заметила. Никогда не подойдет первая мириться, как будто ждет, что ты извинишься. Спит Муся только на кресле. Ест только свежую еду и только из чистой посуды.

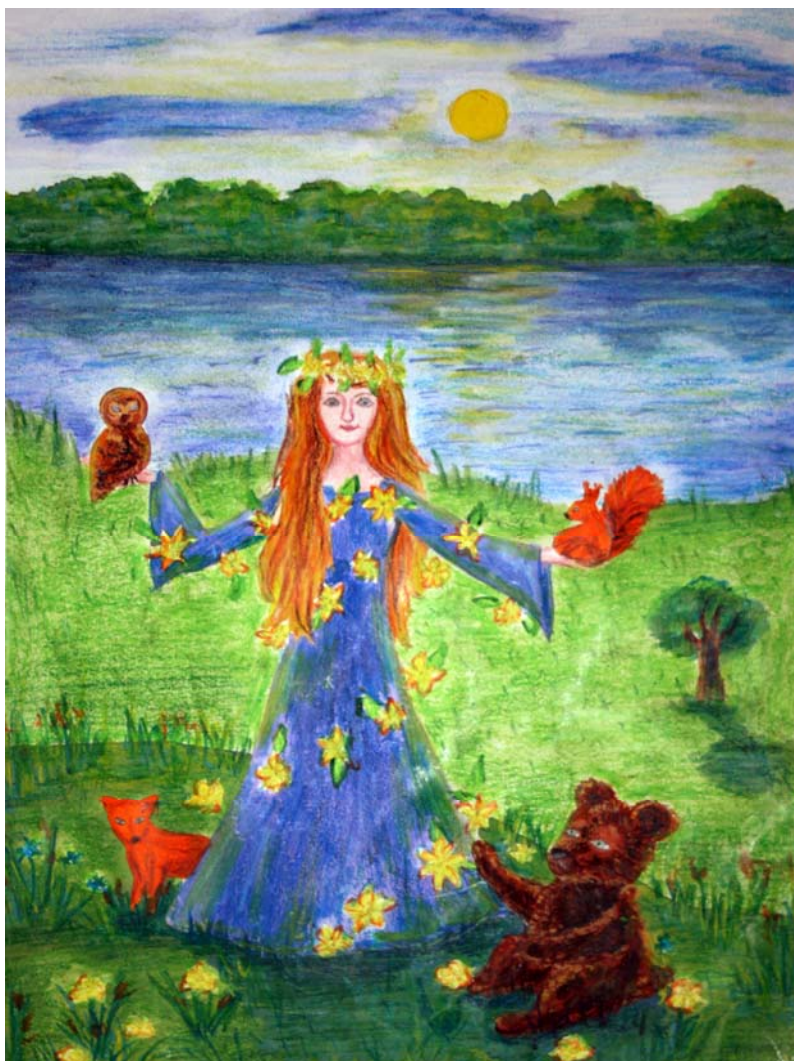
У нашей кошечки очень красивые усы. Усы кошки — это своеобразные локаторы. По усам видно, чем заинтересовалась Муська: это может быть телевизор, люди, идущие мимо окон, или обыкновенная муха. Она любит следить за движением объектов.

А еще наша кошка любит играть в любые подвижные игры: догонялки, прятки, прыгалки, охоту на тряпчатую мышку. Она бегает по всему дому, как бы не замечая других предметов, падает на пол и начинает играть с воображаемым другом. Кошка, как и все ее многочисленные родственники семейства кошачьих, рождена для охоты. Наши домашние кошки с детства репетируют в своих играх будущую охоту. Вот и моя Муська тоже охотится на голубей, воробьев, мышей. Перед тем как съесть добычу, она сначала покажет ее всем в доме и будет ждать, когда ее похвалят. Затем играет с ней, кидать во все стороны и ловит когтями. Только после этого приступает к еде. Ест очень медленно, чтобы все увидели, какая она молодец.

Мусенька очень терпеливая. Когда она болеет, всегда готова принять помощь от нас, потому что знает, что ей будет лучше.

Мы очень любим нашу кошечку и хотим, чтобы Муся как можно дольше жила с нами.

Наши домашние питомцы — это наши родные братья, которым, как и всем живым существам, нужна любовь и ласка, забота и нежность.





**ПУБЛИЦИСТИКА**

## ИСПОВЕДЬ РЫБКИ МУСОКАЙ

Я — маленькая рыбка, зовут меня Мусокай. Живу я в речке Кестымке, которая протекает около небольшой деревеньки Верхний Кестым. Затерялась эта деревушка среди лесов и лугов. Первым людям, которые здесь обосновались, наверное, место понравилось, а особенно — родник, который с такой силой бьет из земли. Ведь вода — это жизнь. Всем было хорошо, всем хватало: и людям, и животным, и рыбам. А теперь... Не хочется жаловаться, но ведь душа болит. Во сне снятся те времена, когда была моя речушка чистая и широкая. Ребята летом не уходили с речки, и мне с моими братьями и сестрами было очень весело. А зимой нам так нравилось смотреть сквозь прозрачный лед, как мальчишки играют в хоккей. Хороши были те времена: и свежий воздух, и чистая водичка. А сейчас даже просыпаться боюсь. Страшно смотреть на то, что сделали люди: речка помелела, стала грязной и уже зарастает водорослями.

А всё с чего началось? Глазовский спиртзавод построил водонасосную станцию — вода им понравилась, мол, спирт на ней хороший получается. Если раньше в мою речку впадало множество родников, то теперь, со строительством этой станции, родники исчезли. Воду большей части родников заглатывает насос, и речка уже не пополняется, а мелеет и зарастает водорослями. Слышала, что теперь и людям не хватает воды. Скоро вместо воды будем чистый спирт пить. Эх, совсем не смешно. Мне уже негде скоро станет плавать, да и дышать становится труднее и труднее. Вот и сейчас, чтобы не задохнуться, я всё время высываю голову из воды, чтобы хоть чуть-чуть подышать. Всем ведь жить хочется.

А эта ферма. Опять навоз некому вывезти, опять вся жижа спускается в речку. Хоть бы навозосборник сделали, и то лучше бы стало. И так дышать нечем, а тут еще это.

А вот на выходные приезжала какая-то шумная компания: музыка, крики. Сначала вроде бы и нам, рыбешкам, тоже было весело. Но они свои грязные машины помыли, пустые бутылки побросали в и без того уже грязную речку. Потом стали сети расставлять. Многие из наших в них попали. А что после себя оставили — страшно посмотреть.

Пожаловаться бы кому-то. Кому? А душа всё болит и болит. Вот и ребятишки уже перестали купаться. Да и зачем им в этой грязи барахтаться? Я бы тоже куда-нибудь ушла, да некуда: здесь мой дом. Конечно, можно было бы мою тетюшку навеситить, что далеко в море плавает, да ведь и она своей жизни не особо-то рада. То нефть прольют, то заводы свои отходы выбросят. Так что и морю до большой грязной лужи уже недалеко. Хорошо, видимо, там, где нас нет.

Ау, кто-нибудь, помогите! Может, кто-то меня услышит, кто-то придет на помощь мне и моим друзьям? Раньше хоть «Голубой патруль» был. Было кому пожаловаться, кому о нас позаботиться. А сейчас? Никому ничего не надо.

Жители планеты, любите природу как родную мать. Вся жизнь начинается с мамы. Не будет мамы — не будет никого и ничего. Если вы не научитесь бережно относиться к природе, к матери своей, то скоро исчезнет не только моя речка, но и еще много других рек, озер... И нас, рыбок, даже маленьких, сможете увидеть только на картинках. Каждый день для меня не жизнь, а способ выживания. Доживу ли до лучших дней, не знаю, но хотелось бы...



## СЛУГА ГОСУДАРЕВ

Прозвенел школьный звонок. Закончились уроки, но у меня осталось одно важное задание. Сегодня я, юная журналистка, иду брать интервью у заслуженного лесовода Удмуртии. Дорога до лесничества не так далека. Я уже обдумала ход интервью. Но какой самый главный вопрос можно задать? Вопросы в голове кружились, как рой пчел. Каждый жужжал в голове и считал себя главным.

Навстречу по проселочной дороге, медленно двигаясь под тяжестью плотной березовой древесины, шел новенький лесовоз. «Береза – символ России» – промелькнуло у меня в голове. Тут же всплыли из памяти строчки из учебника по лесоводству: «Береза является пионером лесных культур, которая первая заселяет пустыри и вырубки». Я вспомнила молодую березовую рощицу, в тени которой подрастают молодые сеянцы ели. Как в утробе матери рождается ребенок, которому суждено перерости своих родителей, так происходит смена поколений – смена лесных культур в природе.

Первые строчки своей статьи я уже придумала: «Человек зависит от природы от рождения до самой смерти. Лесное богатство – один из самых главных ее ресурсов...». Вдруг я вспомнила свой сценарий «Лесное царство – Берендеево государство», который написала как былинную песню к нашему выступлению в лесничестве ко Дню леса:

Во лесном ли царстве Берендеевом,  
В министерстве том проблем множество,  
Проблем множество, да и решений тьма:



Как мир спасти окружающий,  
Красоту лесов да полей-равнин.  
Весь животный мир да растительный  
Мать-природа беречь завещала нам.  
Завещала нам да наказывала:  
Не губи, человек, дом родимый свой,  
Так от малой беды жди большого зла.  
Жди большого зла, неисправного.

Не случайно установил Петр I 300 лет тому назад законы лесокультурного дела на лесных просторах российских. Законы Петровской эпохи существуют и поныне...

Вспомнила и удивилась сама себе, что нашла подходящее сравнение для героя своего интервью, так как нашего лесничего тоже зовут Петром — Петром Александровичем Кузиным. Именно про него можно сказать с почтением, что он и есть самый настоящий «слуга государев», хоть и служит не 300, а 30 лет и 3 года в Люкшудьинском лесничестве.

В хозяйстве лесном он прославлен был  
За многолетний труд да безупречный труд:  
Медалью бронзовой ВДНХ удостоен был,  
Почетных грамот да и знаков имеет множество,  
В Книгу Почета его имя вписано,  
Имя вписано по лесной службе в Удмуртии.

А служба лесная нелегкая,  
Ох нелегкая, трудоемкая.  
Как сберечь от напасти, от самовольщины,  
От саморубки леса да от пожарища.  
Где леса посадить, а где вырубить,  
Что готовые для строительства.  
И решать дела свои с умом-разумом,  
Умом-разумом да умением.

Петр Александрович Кузин знает подход и к взрослым, и к нам, школьникам. С 1968 года работает у нас в Люкшудье школьное лесничество «Ветерок» под руководством шефов-лесников. Не одно поколение школьников прошло школу Петра Александровича на лесных плантациях. Некоторые ребята стали профессиональными лесниками.

В лесничестве я поняла: чтобы по-настоящему ценить лесное богатство, надо прочувствовать самому, какой долгий и нелегкий путь проделывает дерево от маленького семечка до технической зрелости древесной породы. Перетаскивая тяжелые мешки с шишками ели или сосны на Люкшудьинской лесосеменной плантации, заложенной Кировской лесной селекционной лабораторией, я уже знала, что дальнейший их путь лежит в Ижевский питомник. Маленькие сеянцы-звездочки мы будем пропалывать не одно лето, прежде чем их снова привезут к нам на лесовосстановление. В майские дни мы выйдем по колению в грязи с тяжелым мечом Колесова\*, чтобы высадить хвойные саженцы, зная, что это — лес будущего века.

Приятно осознавать, что ты дал жизнь не одной сотне деревьев. А сколько же их посадил за тридцать лет Петр Александрович Кузин? И на этот вопрос тоже неплохо бы получить ответ от моего собеседника, подумала я.

Подходя к лесничеству, я остановилась на переезде. Зазвенел, мигая красным глазом, железнодорожный шлагбаум. Передо мной, стуча колесами, мчался длинный состав, груженный доверху березовой древесиной.

По России звенит не зеленый звон,  
Не зеленый звон, а березы стон...

---

\* Лопата лесопосадочная ЛПЛ-5,5 (меч Колесова) предназначена для посадки саженцев деревьев на нераскорчеванных участках. — *Примеч. ред.*

Несколько лет назад П. А. Кузин давал телеинтервью в березовой роще, которая была названа Некрасовской за свою красоту и лиричность. В 80-е годы он не позволил ее вырубить. «Жива ли она сейчас?» — думала я, глядя на состав, похожий на белую пятнистую дымку, уходящую вдаль, в другие государства: Финляндию, Эстонию, Венгрию, Польшу...

И неожиданно для себя сформулировала главный вопрос: отчего же все-таки плачут наши березы?



## ГОРДОСТЬ ШАРКАНА – ПРИРОДНЫЙ ПАРК

Я родилась в Удмуртии и очень люблю ее. Люблю свой край, всегда напоенный свежестью, пением птиц, чудесно пахнущей пихтой или березой. Люблю лесные поляны, залитые солнцем, заросшие душистой травой и усыпанные цветами: белыми ромашками, лиловыми колокольчиками, ослепительно синеющими васильками. Взойдешь на холм, и открываются удивительные просторы – такая ширь, что дух захватывает. Высоко льет прерывистую трель жаворонок, а затем камнем падает в зеленые волны пшеницы. Где-то вьется в траве, играя мелкими камешками, ключ – спешит куда-то, не зная устали и напевая свою тихую песенку.

Для сохранения этой первозданной красоты в Шарканском районе в 2008 году был создан Республиканский природный парк «Шаркан». Сочетание уникальных проявлений рельефа, климата, разнообразие растительного и животного мира создают его неповторимый облик.

Директор парка Светлана Владимировна Воронцова рассказывает:

– Основная задача нашей работы – сохранение естественной среды обитания животных и растений Шарканского района. Если брать более масштабно, то это проблемы экологического воспитания населения. Порой от безграмотности, незнания последствий человек допускает загрязнение территории бытовыми и промышленными отходами. А это уже нарушение экологического равновесия в природе. Хочется верить, что со временем и экология станет одним из национальных проектов и сохранение окружающей среды будет приоритетным направлением государственной политики.

Наш парк разместился на 16568 гектарах земли, которую населяют множество видов животных и птиц. Богат и разнообразен растительный мир. Здесь выявлено 537 видов высших сосудистых растений, из них 48 отнесено к списку редких и исчезающих. На территории природного парка «Шаркан» встречаются несколько видов орхидей, хотя принято считать, что они растут только в тропических лесах. Это очень красивые, редкие цветы: венерин башмачок, пальчатокоренник, пыльцеголовник, неоттианта клубучковая, дремлик, которые отличаются своими биологическими особенностями. Также здесь произрастает пион уклоняющийся. Его семена прорастают на 3–4-й год жизни, а зацветает он только на 5–7-й год. То есть для того, чтобы показать свою красоту, ему необходимо 7–12 лет. К сожалению, люди, срывая этот прекраснейший цветок в букет, не задумываются или просто-напросто не знают об этом.

Л. Н. Горбушина, специалист природного парка, добавляет: «Особенность и уникальность парка заключается в том, что произрастают здесь смешанные хвойно-широколиственные леса, которые способствуют формированию большого разнообразия флоры и фауны. Всего на территории парка выявлено произрастание 147 реликтовых видов растений, обитание 401 представителя фауны, за которыми ведется постоянное наблюдение».

Активным инициатором создания парка стал глава Администрации Шарканского района А. А. Прохоров. Он считает, что «несмотря на возлагаемые природоохранные задачи, парк "Шаркан" — это не запретная зона. Жители и гости района могут здесь отдохнуть, заниматься охотничьим туризмом, любительской рыбной ловлей, сбором грибов, ягод. На живописных берегах прудов, рек и родников, вода которых имеет уникальные лечебные свойства, будут организованы зоны отдыха. В зимнее время на заснеженной тропе маршрута можно почувствовать себя настоящим следопытом, "читая" следы зайцев,

горностае, ласки, кабана, лося. Уникальный рельеф парка дает возможность для организации спортивно-оздоровительных занятий различными зимними видами спорта».

«Воспитывать любовь и бережное отношение к природе нужно с детства», – считает Светлана Владимировна, директор парка. Наверное, поэтому она очень много внимания уделяет работе с детьми. Каждый год в районе открывается лагерь юных экологов, который собирает ребят со всей республики. В течение года работники парка организуют встречи, конкурсы, экскурсии.

В 2008 году, в связи с Годом семьи, в природном парке «Шаркан» стартовал экологический марафон «Экозабег-2008». Одна из его участниц, Ольга Малых, сказала: «В ходе конкурса наша семья убедилась, что биологическое разнообразие – основа нашей жизни – по вине человека катастрофически сокращается. Но мы поняли, что и наша семья, являясь частичкой природной среды, способна помочь ей».

Интервью я взяла и у заместителя директора нашей школы. Хотелось выяснить, как поддерживается связь с природным парком. Вера Владимировна охотно ответила на мои вопросы:

– С Шарканским парком мы работаем в тесном сотрудничестве. Принимаем активное участие в конкурсах, проводимых парком. Например, приятно было читать в газете «Вестник» небольшую статью «Акция "Я прилетел!" и ее итоги», где объявлялась благодарность и нашим ребятам. А в районном конкурсе «Дни защиты от экологической опасности – 2008» среди общеобразовательных учреждений в номинации «За лучшую постановку экологического образования» наша школа заняла третье место. Мы радуемся своим победам и понимаем, что наши успехи во многом достигнуты благодаря тесному сотрудничеству с природным парком «Шаркан».

Так, изучив материал о природном парке «Шаркан», встретившись со многими людьми, связанными с его деятельностью,

я узнала много интересного и познавательного. Свою работу я хочу закончить строчками из стихотворения народного поэта Удмуртии Степана Широбокова, уроженца Шарканского района, который обращается к нам с такими словами:

Бывал ли ты осенью в чаще лесной?  
Видал ли на тропах узор расписной?  
Желтое огня и багряней зари  
Горят эти тропы — сходи посмотри!



## «ВОДА – НЕИССЯКАЕМЫЙ ДВИЖИТЕЛЬ ЖИЗНИ»

Вот стоят на берегу реки два человека: дед и внук. Оба смотрят на ее текучую гладь... И внук воскликнул:

– Как прекрасна река!

А дед в ответ:

– Как прекрасна жизнь!

– Дедушка, а почему жизнь? Ведь жизнь человека вроде бы не только от воды зависит. Зависит она от мамы, папы, еды...

– Да нет, внук, я бы сказал, что вода — это неиссякаемый движитель, данный человеку для проникновения в собственную душу. Она как символ того, что мы рождены, чтобы стремиться вдаль и углубляться в самих себя, она поистине зеркальное отражение всякой жизни. Вот послушай, что мне рассказывал мой отец о наших предках.

Наши предки жили тогда еще по берегам реки Идзи. Текла она меж красивых лесов. Хорошая река. Мелководная, но местами и глубокая, и очень спокойная. Она несла, да и сейчас несет свои воды в реку Каму. Поселялись предки семьями вдоль реки. Изб у них не было, жили в землянках. Одна из семей решила запрудить реку. Облюбовала-присмотрела место рядом с высокой горой. Начала свое строительство в январе месяце, отсюда и название пошло — Январь вуко (январская мельница). На другом берегу реки бил родник. Нужно было непременно бросить лоскуток ткани, кусочек хлеба и сказать: «Вода, вода, я пью тебя, я знаю тебя, знаю твой норов». Иначе хозяин ключа — Вумурт — рассердится за неблагодарность и найдет простуду или другую болезнь. Не испугались люди высокой горы и



холодного родника. Запрудили реку, заставили ее крутить мельничные жернова и молоть муку. А Вумурт их полюбил за их трудолюбие и усердие и стал приводить к ним помольщиков. Это были предки со стороны твоей матери — дед ее деда. Звали его Гирыш Вася.

Шли годы. Рыбы в реке становилось меньше. Семья увеличивалась. Кормить большую семью стало труднее. Решили посеять хлеб на небольшом участке. Но зябнет земля у реки, у холодного ключа хлеба не созревают. Дети, купаясь в реке, простужаются и болеют, иногда и тонут в ней. Решили предки уйти из этих мест. Поднялись они вверх по реке, остановились в глубоком овраге. Отсюда вытекала небольшая речушка. Она началась с трех родников, выбирающихся из подножия горы. От подножия вверх поднимались и три оврага, вдоль которых росли ели, березы, кустарники. Не побоялись люди того, что место это называлось Урод опшмес. Понравилось им здесь, и решили они обосноваться. Построили свои первые дома, обработали поле, посеяли хлеб. Собрали небольшой урожай, прокормили семью. Так и остались, обосновав нашу деревню. Вот видишь, сынок, и наши предки селились в первую очередь в тех местах, где били родники, текли ручейки. Ведь без воды нет жизни. И не зря, думается мне, что и в сказках словом «живая» народ называл именно воду, даже не хлеб насущный.

— Но ведь в сказках есть вода и «мертвая». У нее, наверное, как бы два мира. Потусторонний, связанный со снами: бабушка говорила, что вода, увиденная во сне, — к болезни, слезам, смерти. И второй мир, дающий жизнь, спасающий. Я еще помню, когда у меня болел живот, мама давала мне пить заговоренную воду и водила к бабе Вале. Она умывала меня свежей водой, взятой из трех колодцев.

— Вот это тоже говорит о чудодейственной силе воды. Не зря, наверное, многие календарные и семейные обряды связаны с водой. Начиная с Крещения. Вода, взятая в Крещенскую ночь из родника или из колодца, может вылечить многие болезни.



– А еще я знаю, видел, как перед Пасхой, на Великий Четверг, мама бросает в рукомойник серебряные монеты. А в бане в банную дыру ставит в баночку воду. Это зачем, дедушка?

– В старину до восхода солнца женщины, принарядившись, спускались к реке. В руках у каждой была монетка. Зачерпнув воды против течения, женщины бросали монетки и гостинцы в реку: пусть доплывут к Вукузе и Вумурту, пусть напоят они водой людей, скот и хлебные нивы. А теперь монетки бросают в умывальник и рано утром, до восхода солнца, умываются этой водой, чтоб быть красивым и здоровым, а речной водой, нагретой в бане, мама поит скот, чтобы овцы плодовитые были, чтобы коровы были молочны и масляны.

– А еще, дедушка, какой-то Гербер связан с водой?

– Есть такой календарный праздник Гербер – 12 июля. Он в нашей деревне называется последним праздником земли и началом сенокоса. Перед сенокосом мать дарит своей дочери или невестке косу (литовку) и грабли. Это был обряд мажес нуон. А в первый день сенокоса всей деревней исполнялся обряд

сялтым — купание молодой в реке. Купали молодущек, вышедших замуж после Гербера прошлого года, то есть до Гербера нынешнего года. Этот обряд купания имел в прошлом смысл приобщения молодой к новому роду.

— Моя мама тоже недавно проводила этот обряд в березовой роще. Молодущки откупались вином — сялтым вина. А так как реки там нет, их обрызгивали родниковой водой, взятой из местного Сава ошмеса.

— Ничего страшного. Свежевзятая родниковая вода, если к ней никто не прикасался, тоже имеет чудодейственную силу. Видишь, сынок, ты тоже уже кое-что знаешь о связи нашей семьи с природой, с водой. А всё потому, что мы стареемся сохранить эти национальные традиции, особенно твоя мама. Она знает очень много примет, связанных с природой. И детям старается передать это национальное богатство на занятиях кружка, который ведет в школе. И мы стараемся по возможности вам рассказывать. А твой брат изучает родники, их названия, находящиеся вблизи деревни.

— Дедушка, почему же тогда, зная силу воды, люди не ценят ее, не очищают родники, засоряют пруды и водоемы?

— Это, наверное, потому, что люди не знают жизнь своих предков, не умеют оценивать их труд, не чтят их память. Ведь народная мудрость недаром гласит: «Если хочешь быть хорошим человеком среди добрых людей, помни стариков своего рода, хотя бы до третьего колена». На нашем дворе до сих пор сохранился колодец, который выкопал мой прадед Петро. И мы до сих пор берем воду для питья из колодца. Брат твой проводил с ребятами экскурсии по тем местам, где были родники.

— Знаю. Мы даже побывали на Вьль пруду, который запрудил наш родственник Юрий Степанович Буранов. Сам ведь он жил в городе, да? Сделал хорошую плотину. И наполнился пруд, и стала его поверхность как зеркало души. Развел рыбу, много. Дядя Юра из-за болезни умер, дедушка? А сохранится ли этот пруд?

– Имя его осталось в добром деле, и мы, родственники, стараемся сохранить его в памяти односельчан. Без воды иссыхает и вянет душа. Наши воды дают жизнь нашему народу, нашим сыновьям и дочерям. А стержень жизни – в уважении обычаев старины. Лишь передавая из поколения в поколение знания и умения дедов и отцов, можно сохранить род человеческий...

Дед вздохнул, закончив рассказ, и они направились вдоль берега в сторону деревни. Прошли мимо маленького родника. Внук достал из дорожной сумки кружку и повесил ее на кусту. И пошли они дальше, неся каждый свое в душе: маленький человек – гордость за предков, за то, что он уже подумал о ком-то другом, даже не о родственниках, а просто о прохожих; а старый – большую надежду на то, что он обогатил, осветлил душу внука народной мудростью, то есть совершил, может быть, самое главное в своей жизни – донес до его ума и сердца мысль о том, что теперь и он ответственен за дело предков своих, что он продолжатель рода, что он должен сохранить доброе имя свое в делах и передать всё это своим детям и внукам.



## ЧТО ИМЕЕМ – НЕ ХРАНИМ...

Говорят, что «лучше гор могут быть только горы». Многие считают, что в Удмуртии нет таких прекрасных гор, как на Урале или Кавказе. Поверьте, это мнение ошибочно. Я горжусь, что живу в Дебесском районе – в одном из самых красивых районов Удмуртской Республики. На его территории находится величавая гора Байгурезь – природный символ северной Удмуртии. Ее высота – 54 метра. Конечно, Байгурезь правильнее назвать холмом (холмами считаются возвышенности до 300 м над уровнем моря, Байгурезь же не превышает 220-ти), но среди плавных линий нашего пейзажа она кажется горой.

Существует множество легенд, которые по-разному объясняют происхождение названия горы. Один из его вариантов – Бакгурезь, от удмуртских слов *бак* – глухонемой и *гурезь* – гора. Рассказывают, что давным-давно у подножия горы жил мельник со своей красавицей дочерью. Когда к ней начали свататься молодые люди, девушка не смогла выбрать себе достойного. Поэтому мельник сказал, что отдаст дочь тому, кто сможет подняться по склону горы на вершину со стаканом кумышки на голове, не пролив ни одной капли. Справился с заданием только один глухонемой юноша. А девушка, удивленная этим чудом, сразу же согласилась выйти за него замуж.

Название Байгурезь – означает «богатая гора». Она действительно очень богата своим историческим прошлым. По данным археологов, здесь в эпоху раннего средневековья находилось городище, относящееся к так называемой полемской археологической культуре. Городище играло роль не только оборонительного пункта, но и святилища, так как для верхочепецких удмуртов гора Байгурезь являлась точкой мироздания и своего рода Олимпом языческих богов наших далеких предков.

Богата наша гора Байгурезь и своими природными красотами. Ее окрестности имеют особую биоэнергетику: на вершине растут высокие стройные сосны, подножие омывает красавица река Чепца, течет живительный родник с лечебной водой. Склоны Байгурези стали своеобразным заповедником для редких и исчезающих видов растений, таких как калипсо луковичная, башмачок настоящий, адонис сибирский, зеленчук желтый, ветреница лесная и астра ромашковая. В окрестностях горы обитают лисы, еноты, хорьки, куницы, белки, зайцы, лоси. У берегов Чепцы можно встретить бобров, ондатр, норок. Среди птиц можно увидеть рябчиков, тетеревов, дятлов, синиц, соек, ястребов, диких уток, ласточек, иногда, если посчастливится, глухарей. Также это место обитания занесенного в Красную книгу шмеля Шренка.

Но, к сожалению, создается впечатление, что люди совершенно не ценят окружающую их красоту. Экологическая обстановка на горе Байгурезь особенно ухудшилась из-за невнимательности местных жителей и большого потока туристов. Побывавшие в Дебесском районе стремятся посетить этот прекрасный уголок природы вновь и вновь. Жаль только, что многие не осознают, какой урон они наносят природе, уничтожая цветы и растения, являющиеся реликтовыми и произрастающие только на данной территории. Отдохнув, люди не считают нужным убрать за собой, поэтому повсюду растут груды мусора. Это может стать причиной гибели не только растений, но и животных.

Страдают от людской беспечности и сосны, растущие на вершине горы. Одна из них, которая стоит на самом видном месте, в прошлом году погибла. Причина тому — высохший ствол, на котором «любители» всюду оставлять свои автографы вырезали ножом инициалы. Иногда сосны вырубаются только для того, чтобы развести костер. Но если их не станет, склон горы может постепенно обвалиться, потому что сосновые корни являются его своеобразной опорой. Неоднократно на горе ста-

вились скамейки и беседки, но и они были безжалостно уничтожены. Родник уже в середине июня зарастает бурьяном и засоряется. Остается только удивляться, с каким равнодушием люди относятся к красоте природы, которая их окружает.

Мало что привлекательного осталось бы от горы Байгурезь, если бы не старания тех, кто время от времени старается привести данную территорию в порядок. Нередко здесь можно увидеть работников дебесского районного Центра развития культурного туризма, которым приходится самостоятельно облагораживать местность к приезду туристов. Не оставляет без внимания эту проблему и муниципальное образование «Дебесское», организовывая рейды по уборке мусора. Выезжают с этой целью на гору и группы волонтеров. Но их усилий, конечно, недостаточно.

Я думаю, что на территории горы необходимо установить щиты с просьбой беречь окружающую среду. Надо поставить контейнеры для мусора, туалет. Для того чтобы родник всегда был чист, можно было бы соорудить небольшой навес. Также надо очищать и берега Чепцы, потому что весь мусор впоследствии попадает в реку.

Ну а всё остальное, конечно же, зависит от нас — людей. Мне бы очень хотелось, чтобы все мы стали культурнее. Почему-то получается так, что в своем доме люди стараются навести чистоту и уют, но забывают, что природа — это наш общий дом и наша обязанность — заботиться о ней.

Задумайтесь, люди! Если мы всё так же будем относиться к окружающей нас природе, что мы сможем оставить своим внукам и правнукам? Не придется ли нам потом расплачиваться за свое безрассудное поведение? Ведь не зря говорят: «Что имеем, не храним, потерявши — плачем»!





СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА  
ЮНОГО ЛЮБИТЕЛЯ ПРИРОДЫ

*8 сентября 2009 года*

Я люблю тебя, край мой родимый,  
Край удмуртский, красивый, лесной.  
Я люблю твои рощи и нивы,  
Твои песни над нашей Чепшой.  
Я люблю и поля, и долины,  
И леса, и холмы над рекой.  
Всё люблю необъятною, вечной,  
Безграничной любовью такой...

*14 сентября 2009 года*

Протоптанная песчаная дорожка от деревни Пышкец, петляя, идет к железнодорожной насыпи. Стоит подняться на насыпь, спуститься с нее, и перед вами откроется чудесный вид... Тихо шумит листва деревьев. О чем она шумит?

Может быть, о том, что задыхается земля в районе железной дороги от кучи пластиковых бутылок, использованной фольги и железных банок; что речушка стонет в плену коряг и принесенного водой мусора; что овраги терзают беззащитную землю; что властвуют на пустыре непрошенные ветры; что тина душит гладь пруда; что гибнет заболоченный бобрами лес...

О чем же шумит листва?

*27 сентября 2009 года*

Лет двадцать назад, как говорят старожилы, эта речка не доставляла никому хлопот. Но вода мстит человеку за его легкомыслие и эгоизм.

Лет десять назад, а может, и больше, вздумалось кому-то из жителей деревни Адам вырыть пруд, оставив при этом в самую жаркую пору Пышкец без воды. Но вода оказалась сильнее человека и, снеся плотину, огромным потоком понесла свои воды, круша берега речонки. Ее неглубокое русло превратилось в глубочайший ров, таящий массу опасностей. Вся надежда на юные тополя, которые высадили пышкецкие ребята вдоль ее обрывистого берега.

Кто, если не мы, остановит надвигающуюся трагедию?

*3 октября 2009 года*

Эта тропинка знакома мне давно. Она пролегает возле железной дороги и ведет к сосновому бору. Узкая, чистая, хорошо натопанная, она манит вперед, ноги сами шагают по ней. Вот и сосновый бор. Он красив во все времена года. Мы часто проводили в нем Дни здоровья, когда учились еще в начальной школе. На другой стороне железной дороги, на возвышенности, виднеется деревня Русский Пибаньшур: два одиноких домика на юру, обдуваемые всеми ветрами. А здесь, в сосновом бору, всегда светло и сухо. Ему незнакомы сумрак и угрюмость. Когда солнечные лучи ударяют в красновато-бурые стволы сосен, они становятся бронзовыми, и кажется, что это удивительный мастер отлил их из металла. Стройные чистые стволы гордо держат величавые кроны. Даже сильный ветер, запутавшись в них, шумит уже не страшно и тоскливо, а ласково и убаюкивающе...

Бор тянется до самого Зилая. И всюду, где ни послушай, звенит он торжественной музыкой несмолкаемого оркестра...

*14 октября 2009 года*

Сказка становится явью в пибаньшурских лесах...

Вот «кикимора» притаилась за вывороченным пнем. А там, за елью, соловей-разбойник... Ноги тонут во мху, их будто засасывает трясина, но сухо вокруг. Чудные грибы свисают с полусгнившей липы, их зонтики слились в одну огромную шляпу. Впереди такой бурелом! Попробуй распугать эту «бесовскую паутину»! Природа нехотя открывает свои тайны...

*23 декабря 2009 года*

Она взметнулась из сине-белых снегов и взлетала под самое небо, эта береза. Вся-вся, от малой веточки до каждой большей ветви, облеплена, обсахарена молочно-нежным, серебристо-дымчатым инеем.

Крепкая. Сильная. Молодая береза. Кажется мне, от нее идет мягкий и ровный свет всей зимы, кажется, от нее исходит музыка, чистая, волнующая. И еще кажется мне, береза эта из той сказки, где родственно живут Аленушка, Иванушка, хитруля Лиса, Гуси-Лебеди... Может — приглядишься — это вовсе и не береза, а белая Лебедь! Вот закрою глаза, вдоволь налюбовавшись ею, а она взмахнет белыми крыльями, разметая снега, и улетит. И станет тогда за школой пусто и сиротливо...

Наклонилась березка седая,  
Снег рассыпался белым ковром,  
Голубые снежинки летают  
И в пушистый сбиваются ком...

*4 февраля 2010 года*

Вот и февраль... Природа хоть изредка, да напоминает, что зиме приходит конец. Идешь утром в школу, а прямо на дороге воробьи, будто школьники на перемене, затевают шумную потасовку. А однажды выйдя из дому, ты услышишь, как с заснеженных ветвей старого тополя, что напротив дома 27 по улице Кирова, раздастся первая робкая песня большой синицы.

Но особо раннее оживление можно наблюдать среди ворон. Они как-то по-новому, по-весеннему каркают и щелкают клювом, вытягивают шею и приседают, будто кланяются. Сколько их у нас на станции Пибаньшур, на железной дороге! По дороге на станцию вы заметите ворону, сидящую на макушке старой березы и вспомните, что и в прошлый раз, проезжая здесь, видели: неподвижно сидит ворона, будто на посту. Это самец, не дожидаясь весны, заранее присмотрел место для будущего гнезда...

*12 февраля 2010 года*

С левой стороны от дороги, бегущей к Адаму, стоят два ничем не примечательных дерева: сосна и береза. Они тесно сплелись друг с другом. Как две сестры — старшая и младшая. Старшая — сосна — сильная и высокая, младшая — береза — хрупкая и ласковая. Старшая оберегает младшую от сильных бурь и ветров, а младшая ласково благодарит ее. Ветви этих деревьев переплелись, и вместе они тянутся к солнцу.

Вот как надо жить на земле, и тогда во всем мире будет мир и счастье...



## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Балдыков Дмитрий**, учащийся 11 класса МОУ «СОШ № 22» г. Воткинска; МУДОД «Эколого-биологический центр» г. Воткинска. 1 место в номинации «Поэзия», 2009 г.

**Воронцов Кирилл**, учащийся 7 класса МОУ «Мишкинская СОШ» Шарканского района. 3 место в номинации «Поэзия», 2010 г.

**Князева Елена**, учащаяся 8 класса МОУ «Пыбьинская СОШ» Балезинского района. 1 место в номинации «Публицистика», 2009 г.

**Кондратьева Диана**, учащаяся 8 класса МОУ «Порозовская СОШ» Шарканского района; Детские объединения «Юность», «Родник». 3 место в номинации «Поэзия», 2009 г.

**Логинова Елизавета**, учащаяся 7 класса МОУ «Люкшудьинская СОШ» Завьяловского района. 2 место в номинации «Публицистика», 2009 г.

**Никифорова Елизавета**, учащаяся 9 класса МОУ «Ермолаевская СОШ» Киясовского района; МУДОД «Дом детского творчества», объединение «Фольклорное». 1 место в номинации «Художественная проза», 2010 г.

**Николаев Владислав**, учащийся 9 класса МОУ «Ляльшурская СОШ» Шарканского района. 3 место в номинации «Публицистика», 2010 г.

**Огородова Екатерина**, учащаяся 6 класса МОУ «СОШ № 22» г. Воткинска; МУДОД «Эколого-биологический центр» г. Воткинска. 2 место в номинации «Поэзия», 2009 г.

**Паньков Владислав**, учащийся 6 класса МОУ «Ижевский естественно-гуманитарный лицей "Школа № 30"». 3 место в номинации «Художественная проза», 2009 г.

**Перминова Мария**, учащаяся 8 класса МОУ «Гимназия № 24» г. Ижевска. 2 место в номинации «Художественная проза», 2009 г.

**Ржевская Марина**, учащаяся 10 класса МОУ «Пибаньшурская СОШ» Балезинского района. 1 место в номинации «Публицистика», 2010 г.

**Савинова Альбина**, учащаяся 8 класса МОУ «Порозовская СОШ» Шарканского района. Детские объединения «Юность», «Родник». 3 место в номинации «Публицистика», 2009 г.

**Соболева Анастасия**, МОУ «Большепургинская СОШ» Игринского района. 1 место в номинации «Художественная проза», 2009 г.

**Стукова Екатерина**, учащаяся 10 класса МОУ «Кулюшевская СОШ» Каракулинского района. 1 место в номинации «Поэзия», 2010 г.

**Харин Андрей**, учащийся 5 класса МОУ «Адамская СОШ» Глазовского района; МОУДОД «Дом детского творчества» Глазовского района. 2 место в номинации «Художественная проза», 2010 г.

**Чухланцева Дарина**, учащаяся 7 класса МОУ «Хохряковская СОШ» Завьяловского района. 2 место в номинации «Художественная проза», 2010 г.

**Юферева Татьяна**, учащаяся 9 класса МОУ «Дебесская СОШ» Дебесского района; МОУДОД «Дебесский Центр детского творчества». 2 место в номинации «Публицистика», 2010 г.

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

*Обложка.* Зеленая планета глазами детей

**Анна Тихонова**, 8 класс, МОУ «Нижнеюринская СОШ» Малопургинского района

С. 6. Зеленая планета глазами детей

**Полина Степанова**, 5 класс, МОУ «Нижнеюринская СОШ» Малопургинского района

С. 13. Зеленая планета глазами детей

**Алина Кузьмина**, 5 класс, МОУ «Нижнеюринская СОШ» Малопургинского района

С. 15. Мир природы нашей

**Виктория Широбокова**, 12 лет, МОУ «Большеошворцинская СОШ им. Ф. А. Пушкиной» Якшур-Бодьинского района

С. 21. Бабушкин дом, сумерки

**Алина Зайцева**, 15 лет, МОУ «Центр детского творчества» на базе Июльской СОШ Воткинского района

С. 26. Цветущая планета

**Никита Ненашкин**, 4 класс, МОУ «Ижевский естественно-гуманитарный лицей "Школа № 30"»

С. 30. Дыхание зимы

**Ирина Снигирева**, 11 лет, МОУ «Югдонская СОШ» Селтинского района

С. 32. Муравьи – санитары леса

**Настя Ляпунова**, 14 лет, МУДОД «Дом детского творчества», с. Каракулино

С. 35. Человек, сохрани этот мир

**Анжела Ломаева**, 16 лет, МОУ «Центр детского творчества» на базе Перевозинской СОШ Воткинского района



- С. 36. Зеленая планета глазами детей  
**Татьяна Демидова**, 8 класс, МОУ «Нижнеюринская СОШ» Малопургинского района
- С. 39. Берегите природу  
**Светлана Седова**, 12 лет, МОУДОД «Камбарский ДДиЮПДО»
- С. 43. Чудное творение  
**Оксана Дементьева**, 1999 г. р., МОУ «Кузьминская СОШ» Кезского района
- С. 47. Светом наполненный лес  
**София Шмырина**, 1999 г. р., МОУ «Кузьминская СОШ» Кезского района
- С. 50. Лесное озеро  
**Юрий Ершов**, 9 лет, МОУДОД «ДПШ Селтинского района», с. Селты
- С. 52. Ах, как дышится мне легко!  
**Анастасия Ионова**, 7 класс, МОУ «Волипельгинская СОШ» Вавожского района
- С. 56. Весенняя мелодия  
**Яна Созыкина**, 10 лет, МУДОД «Дом детского творчества», с. Каракулино
- С. 61. Идет весна  
**Виктория Конькова**, 1992 г. р., МОУ «Кузьминская СОШ» Кезского района

## ПРИЛОЖЕНИЕ

УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель  
министра образования и науки  
Удмуртской Республики  
\_\_\_\_\_ З. В. Суворова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2010 г.

### **РЕГЛАМЕНТ республиканских Экологических чтений «Земля, на которой я счастлив!» под девизом «Время – читать, изучать!»**

#### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. 1. Ежегодные республиканские Экологические чтения «Земля, на которой я счастлив!» (далее Чтения) проводятся Государственным учреждением дополнительного образования детей «Республиканский эколого-биологический центр» с целью привлечения учащихся образовательных учреждений, учреждений культуры к литературному творчеству в области охраны окружающей среды.

1. 2. Задачи Чтений:

- формирование экологического мировоззрения и грамотности, общей культуры, поддержка творчества;
- создание условий для развития духовных ценностей, активной жизненной позиции, что позволит каждому найти свое место в жизни, самореализоваться, почувствовать, востребованность своих знаний, умений, интеллектуального потенциала.

#### II. УЧАСТНИКИ ЧТЕНИЙ

В Чтениях могут принять участие подростки в возрасте 12–15 лет, обучающиеся в образовательных учреждениях всех типов и видов, а также посетители учреждений культуры всех районов и городов Удмуртской Республики.

### III. НОМИНАЦИИ ЧТЕНИЙ

3. 1. Для участия в Чтениях необходимо представить свои творческие работы экологической тематики по жанрам **в номинациях**:

- «ПОЭЗИЯ» — *стихотворения, поэмы, песни*, посвященные удивительной красоте родникового края, людям, посвятившим свою жизнь охране природы, а также поэтические произведения по наиболее актуальным экологическим проблемам региона.
- «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА» — *очерки, рассказы, повести, сказки, притчи, сочинения*, посвященные удивительной красоте родникового края, людям, посвятившим свою жизнь охране природы, а также прозаические произведения по наиболее актуальным экологическим проблемам региона.
- «ПУБЛИЦИСТИКА» — *заметки, репортажи, статьи, эссе*, посвященные удивительной красоте родникового края, людям, посвятившим свою жизнь охране природы, а также публицистические произведения проблемного характера по наиболее актуальным экологическим вопросам региона.

### IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЧТЕНИЙ

Чтения проводятся в два этапа — с января по апрель (ежегодно):

**I этап** — районный, городской (заочный) — январь — февраль;

**II этап** — республиканский, проходит в 2 тура: заочный и очный.

*Заочный тур* — с 1 по 30 марта. В ГУДОД «Республиканский эколого-биологический центр» необходимо выслать заявку на участие в Чтениях (Приложение 2); конкурсную работу, оформленную согласно Положению о Чтениях (Приложения 2–5).

*Очный тур* — апрель.

Список участников, дата и место проведения очного тура II этапа Чтений сообщаются участникам информационным письмом.

### V. РУКОВОДСТВО ЧТЕНИЯМИ

5. 1. Руководство, организацию и проведение Чтений осуществляет Республиканский организационный комитет, созданный при РЭБЦ с правами жюри (Приложение 1).

5. 2. Оргкомитет разрабатывает Положение о проведении Чтений, информирует районы о сроках, месте, условиях участия в Чтениях, проводит оценку материалов, присланных на II этап, подводит итоги и определяет победителей Чтений.

## VI. ФИНАНСИРОВАНИЕ ЧТЕНИЙ

Финансирование Чтений осуществляется за счет средств Министерства образования и науки Удмуртской Республики по части оплаты работы жюри, приобретения дипломов, грамот, призов, канцтоваров, фотоуслуг.

При недостаточном финансировании республиканского этапа Чтений для участников республиканским оргкомитетом может быть установлен организационный взнос, о чем будет сообщаться в информационном письме по итогам заочного тура.

## VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЧТЕНИЙ

7. 1. Итоги подводятся по окончании Чтений оргкомитетом (Приложение 1) в соответствии с критериями (Приложения 2–5).

7. 2. Победители определяются среди обучающихся и посетителей учреждений культуры **по номинациям**:

- «ПОЭЗИЯ» – стихотворения, поэмы, песни;
- «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА» – очерки, рассказы, повести, сказки, притчи, сочинения;
- «ПУБЛИЦИСТИКА» – заметки, репортажи, статьи, эссе проблемного характера

7. 3. Участники, занявшие I, II, III места, награждаются Дипломами Министерства образования и науки Удмуртской Республики и ценными призами.

7. 3. Остальные участники Чтений получают Свидетельство участника республиканских экологических чтений «Земля, на которой я счастлив!».

7. 4. Итоги Чтений будут опубликованы в печати (с согласия автора).

СОСТАВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОРГКОМИТЕТА

- Председатель: **В. В. Туганаев** — заведующий кафедрой общей экологии УдГУ, доктор биологических наук, профессор
- Члены комиссии:
- З. В. Суворова** — заместитель министра образования и науки Удмуртской Республики;
- Е. С. Шкляева** — главный специалист Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Удмуртской Республики;
- Н. М. Собина** — заместитель министра культуры, печати и информации Удмуртской Республики;
- А. В. Арефьев** — директор Ижевского информационно-аналитического центра межрегиональной экологической общественной организации «Зеленый Крест»;
- Н. В. Гуца** — начальник отдела дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки Удмуртской Республики;
- Н. А. Пузырева** — директор ГУДОД «РЭБЦ»;
- О. В. Ленкова** — руководитель Центра экологической информации Национальной библиотеки Удмуртской Республики;
- Н. А. Лушникова** — заведующая социально-педагогическим отделом ГУДОД «РЭБЦ»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**в республиканских Экологических чтениях**  
**«Земля, на которой я счастлив!»**

1. Ф. И. О. участника Чтений (полностью):

---

---

2. Год и дата рождения \_\_\_\_\_

3. Место учебы (школа, класс), адрес учебного заведения (с указанием района), индекс, телефон:

---

---

4. Название детского объединения и образовательного учреждения, при котором готовился к Чтениям участник (адрес с указанием района, индекс, телефон):

---

---

5. Фамилия, имя, отчество педагога (если имеется), подготовившего участника, его место работы, должность, звание, степень:

---

---

6. Домашний адрес (с указанием района), индекс, телефон, e-mail:

---

---

---

Дата заполнения «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ф. И. О. лица, заполнившего анкету \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ  
в заочном этапе республиканских Экологических чтений  
«Земля, на которой я счастлив!»  
**в номинации «ПОЭЗИЯ»**  
(стихотворения, поэмы, песни, частушки)

Участники	Любой желающий 12 – 15 лет. Индивидуально
Сроки подачи заявок на участие	Не позднее 1 апреля текущего года
Срок подачи работ	Не позднее 1 апреля текущего года
Требования к оформлению работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Титульный лист с обязательным указанием названия образовательного учреждения, при котором выполнена работа, района и населенного пункта, название детского объединения, темы работы, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя (полностью), год выполнения работы.</b></li> <li>• Литературное произведение должно быть завершенным. К произведению должна прилагаться аннотация, написанная в произвольной форме, объемом не более одной страницы. В аннотации необходимо указать время, место и обстоятельства написания произведения, если материал был опубликован – библиографические данные, а также известные сведения о результатах публикации (письменные отклики читателей, соответствующие решения органов власти и т. п.).</li> <li>• Текст работы должен быть набран на компьютере. Объем работы не должен превышать 3-х машинописных страниц. Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы и скреплены.</li> </ul>

	<p>ны. Формат листа – А4, шрифт – 14, полуторный интервал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Электронная версия конкурсной работы обязательна.</b></li> <li>• <b>Без заявки на участие в Чтениях работы не рассматриваются</b></li> </ul>
<p>Критерии оценки поэтического произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание предмета, общая эколого-биологическая грамотность, наблюдательность (0–5 баллов).</li> <li>• Оригинальность замысла, игра воображения (0–5 баллов).</li> <li>• Образность: характер детализации, степень узнаваемости, передача световых и звуковых эффектов в тексте (0–5 баллов).</li> <li>• Изящество формы (0– 5 баллов).</li> </ul> <p>Итого: 0–20 баллов</p>
<p>Рассмотрение работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматриваются только те материалы, которые соответствуют требованиям, предъявленным к оформлению, и представленные на рассмотрение не позднее 1 апреля текущего года.</li> <li>• Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.</li> <li>• Оргкомитет оставляет за собой право отбора и редактирования текстов, отобранных для публикации в сборнике.</li> <li>• Заявки на участие в Чтениях и материалы принимаются по адресу: 426006, УР, г. Ижевск, ул. Зои Космодемьянской, д. 109, ГУДОД «РЭБЦ» Отв.: Лушникова Наталья Алексеевна Контактные телефоны: (факс) 71- 35- 19, 71- 38- 34</li> </ul>



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ  
в заочном этапе республиканских Экологических чтений  
«Земля, на которой я счастлив!»  
**в номинации «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА»**  
(очерки, рассказы, повести, сказки, притчи, сочинение)

Участники	Любой желающий 12 – 15 лет. Индивидуально
Сроки подачи заявок на участие	Не позднее 1 апреля текущего года
Срок подачи работ	Не позднее 1 апреля текущего года
Требования к оформлению работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Титульный лист с обязательным указанием названия образовательного учреждения, при котором выполнена работа, района и населенного пункта, название детского объединения, темы работы, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя (полностью), год выполнения работы.</b></li> <li>• Литературное произведение должно быть <b>завершенным</b>. К произведению должна прилагаться аннотация, написанная в произвольной форме, объемом не более одной страницы. В аннотации необходимо указать время, место и обстоятельства написания произведения, если материал был опубликован – библиографические данные, а также известные сведения о результатах публикации (письменные отклики читателей, соответствующие решения органов власти и т. п.).</li> <li>• Текст работы должен быть набран на компьютере. Объем работы не должен превышать 3-х машинописных страниц. Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы и скреплен-</li> </ul>

	<p>ны. Формат листа – А4, шрифт – 14, полуторный интервал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Электронная версия конкурсной работы обязательна.</b></li> <li>• <b>Без заявки на участие в Чтениях работы не рассматриваются</b></li> </ul>
<p>Критерии оценки прозаического художественного произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание предмета, общая эколого-биологическая грамотность, наблюдательность (0–5 баллов).</li> <li>• Оригинальность замысла (0–5 баллов).</li> <li>• Образность: характер детализации, степень узнаваемости, передача световых и звуковых эффектов в тексте (0–5 баллов).</li> <li>• Стилистическая грамотность (0–5 баллов).</li> <li>• Оригинальность конфликта и сюжета: для рассказа, повести и сказки (0–5 баллов).</li> </ul> <p>Итого: 0–25 баллов</p>
<p>Рассмотрение работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматриваются только те материалы, которые соответствуют требованиям, предъявленным к оформлению, и представленные на рассмотрение не позднее 1 апреля текущего года.</li> <li>• Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.</li> <li>• Оргкомитет оставляет за собой право отбора и редактирования текстов, отобранных для публикации в сборнике.</li> <li>• Заявки на участие в Чтениях и материалы принимаются по адресу: 426006, УР, г. Ижевск, ул. Зои Космодемьянской, д. 109, ГУДОД «РЭБЦ» Отв.: Лушникова Наталья Алексеевна Контактные телефоны: (факс) 71- 35- 19, 71- 38- 34</li> </ul>

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

в заочном этапе республиканских Экологических чтений

«Земля, на которой я счастлив!»

**в номинации «ПУБЛИЦИСТИКА»**

(заметки, репортажи, статьи, эссе проблемного характера)

Участники	Любой желающий 12 – 15 лет. Индивидуально
Сроки подачи заявок на участие	Не позднее 1 апреля текущего года
Срок подачи работ	Не позднее 1 апреля текущего года
Требования к оформлению работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Титульный лист с обязательным указанием названия образовательного учреждения, при котором выполнена работа, района и населенного пункта, название детского объединения, темы работы, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя (полностью), год выполнения работы.</b></li> <li>• Литературное произведение должно быть <b>завершенным</b>. К произведению должна прилагаться аннотация, написанная в произвольной форме, объемом не более одной страницы. В аннотации необходимо указать время, место и обстоятельства написания произведения, если материал был опубликован – библиографические данные, а также известные сведения о результатах публикации (письменные отклики читателей, соответствующие решения органов власти и т. п.).</li> <li>• Текст работы должен быть набран на компьютере. Объем работы не должен превышать 3-х машинописных страниц. Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы и скреплены. Фор-</li> </ul>

	<p>мат листа – А4, шрифт – 14, полуторный интервал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Электронная версия конкурсной работы обязательна.</b></li> <li>• <b>Без заявки на участие в Чтениях работы не рассматриваются</b></li> </ul>
<p>Критерии оценки публицистического произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание предмета, общая эколого-биологическая грамотность, наблюдательность (0–5 баллов).</li> <li>• Актуальность поднятой проблемы (0–5 баллов).</li> <li>• Оригинальность концепции и изложения (0–5 баллов).</li> <li>• Глубина осмысления темы (0–5 баллов).</li> <li>• Информативность (0–5 баллов).</li> <li>• Адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика (0–5 баллов).</li> <li>• Стилистическая грамотность (0–5 баллов).</li> <li>• Образность, характер детализации (0–5 баллов).</li> </ul> <p>Итого: 0–40 баллов</p>
<p>Рассмотрение работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматриваются только те материалы, которые соответствуют требованиям, предъявленным к оформлению, и представленные на рассмотрение не позднее 1 апреля текущего года.</li> <li>• Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.</li> <li>• Оргкомитет оставляет за собой право отбора и редактирования текстов, отобранных для публикации в сборнике.</li> <li>• Заявки на участие в Чтениях и материалы принимаются по адресу: 426006, УР, г. Ижевск, ул. Зои Космодемьянской, д. 109, ГУДОД «РЭБЦ» Отв.: Лушникова Наталья Алексеевна Контактные телефоны: (факс) 71- 35- 19, 71- 38- 34</li> </ul>