

Протопоп Аввакум. Жизнь за веру

2020 год знаменателен для России великим событием 400-летия со дня рождения протопопа Аввакума (1620–1682) – самой неоднозначной и удивительной фигуры своего времени. Крупнейший деятель старообрядчества, ярый противник реформ патриарха Никона и царя Алексея Михайловича, протопоп Аввакум до сих пор остается образцом несгибаемого мужества и несломленной веры.

В начале XVII в. Московское государство пережило острейший экономический и политический кризис, поставивший страну на грань национальной катастрофы. Современники называли его Смутным временем, которое перевернуло сознание русских людей. Характеризуя последствия Смуты, В. О. Ключевский писал, что это время ознаменовалось *«глубокой переменой в настроении народа. Новой династии приходилось иметь дело с иным обществом, далеко не похожим на то, каким правили прежние цари»*. Нравственное перерождение народа было вызвано крушением традиционного мировоззрения – православное вероучение, составлявшее его основу, подверглось серьезному испытанию.

В 1653 году новопоставленный патриарх Никон объявил церковную реформу, разослав по соборным церквям государства предписание заменить двуперстное крестное знамение троеперстием и упразднить земные поклоны. За этим последовал целый ряд других изменений в обрядности русской церкви, мотивируемых необходимостью унификации церковных порядков в соответствии с греческим укладом; предпринята широкомасштабная правка богослужебных книг по современным греческим текстам, в то время как переписывавшиеся из поколения в поколение русские книги объявлялись испорченными по причине «неграмотности» русских книжников. Те, кто тогда не согласился «с завтрашнего дня» отказаться от многовековой традиции своих предков, поняли, что для них пришла пора тяжелых испытаний.

В фондах Национальной библиотеки УР находится немало книг, повествующих о том «бунташном» времени. Исследование А. В. Пыжикова «Грани русского раскола. Тайная роль старообрядчества от 17 века до 17 года» впервые в историографии выводит русский раскол с глубокой периферии на широкую историческую сцену, рассказывает о его истинных масштабах, действующих лицах, траектории развития.

С. В. Лобачев, преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук в книге «Патриарх Никон» на основе широкого круга источников рассматривает политическую историю, взаимоотношения государства и церкви, международную политику, культуру того переходного периода.

Уникальным памятником русской общественно-литературной мысли XVII в. стало автобиографическое произведение «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Мы предлагаем вашему вниманию факсимильное произведение автографа, сберегаемое в Древлехранилище Института русской литературы (Пушкинского Дома).

На фоне исторических событий имя протопопа Аввакума для одних стало символом праведности и даже святости, для других – раскольниковства и вредного бунтарства. Можно по-разному относиться к роли этого человека в истории раскола, но нельзя не признать, что он был яркой и важной фигурой своего времени: *«...Аввакум русский не только по своему происхождению и не только по своим патриотическим убеждениям – все русское составляло для него тот воздух, которым он дышал, и пронизывало собою всю его внутреннюю жизнь, все чувство. А чувствовал он так глубоко, как немногие из его современников накануне эпохи реформ Петра I, хотя и не видел пути, по которому пойдет новая Россия»* (Д. С. Лихачев).