



Татьяна ТЕНСИНА,
директор Национальной библиотеки
Удмуртской Республики

О культурных традициях, сохранении языка и масштабных преобразованиях

НА РОДИНЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ГЕНИЯ И ВЫДАЮЩЕГОСЯ КОНСТРУКТОРА

Всероссийский библиотечный конгресс, безусловно, одно из самых значимых профессиональных событий года, привлекающее специалистов из всех уголков страны. Здесь обсуждают ключевые вопросы развития отрасли, принимают важные решения. Поэтому даже те, кто не смог присутствовать на конференции лично, непременно следят за происходящим онлайн. Конечно, гостям форума всегда интересно и знакомство с регионом. А Библиотечные столицы не перестают поражать природным великолепием, этническим и культурным разнообразием. Только за последние годы мы имели возможность вдохнуть свежий воздух Кольского Заполярья, насладиться волжскими просторами, были покорены многоликой Казанью. И вот теперь нас встречает Ижевск. Чем же удивит он? С этого вопроса мы и начали беседу с директором Национальной библиотеки Удмуртской Республики Т.В. Тенсиной.

Татьяна Владимировна, без сомнения, участники Конгресса будут рады возможности ближе познакомиться с республикой, её жителями. Что является визитной карточкой Удмуртии? На какие достопримечательности вы обратили бы внимание коллег?

Татьяна ТЕНСИНА: Каждый регион уникален в первую очередь своими людьми. И тут нам есть чем гордиться. Гостям мы представим тех, кто прославил республику, расскажем о них, продемонстрируем памятные места, которые связаны с великими именами. Так, для многих станет открытием, что Удмуртия – родина великого Петра Ильича Чайковского (1840–1893). В Воткинске, где его отец руководил работой крупнейшего железоделательного завода, будущий композитор провёл первые восемь лет жизни. Именно здесь в самом раннем возрасте проявился его музыкальный гений. Участники Конгресса будут приглашены в мемориальный музей-усадьбу Чайковского, увидят рояль, на котором талантливый пятилетний мальчик наигрывал свои первые мелодии, и смогут возложить к памятнику маэстро его любимые цветы – ландыши.

Неразрывно связано с нашим регионом имя Михаила Тимофеевича Калашникова (1919–2013). Прославленный конструктор стрелкового оружия жил и работал в Ижевске, и у наших гостей будет возможность посетить музейно-выставочный комплекс, названный в его честь. Познакомившись с экспозицией, коллеги узнают историю создания знаменитого на весь мир АК-47, увидят другие образцы продукции Ижмаша.

Ещё одна наша знаменитая землячка – Надежда Андреевна Дурова (1783–1866), первая русская женщина-офицер, кавалерист-девица, писательница. Она провела своё детство и раннюю молодость в купеческом Сарапуле, посещение которого также станет частью культурной программы Конгресса. А по пути в этот чудесный город экскурсанты непременно заедут в село Бураново к нашим знаменитым «Бабушкам»: послушать их песни, попить чаю, насладиться душевным общением.

Будет что посмотреть и в столице республики. У нас, к примеру, находится самое большое в Европе искусственное водохранилище – Ижевский пруд. На его берегу расположен памятник «Дружба народов», открытый в 1972 г. в честь 400-летия присоеди-



▲ Здание НБ УР, открывшее свои двери для посетителей 17 февраля 1958 г. и ставшее одним из красивейших архитектурных сооружений в Ижевске того времени, в наши дни продолжает оставаться украшением города

нения Удмуртии к России. Из-за схожих очертаний местные остроусловы прозвали монумент «Лыжи Кулаковой» в честь нашей прославленной землячки, самой титулованной лыжницы в мире Галины Алексеевны Кулаковой. Широкая лестница ведёт от памятника к набережной.

Символом города является оригинальная скульптура «Ижевский крокодил».

Чугунного зверя в народе именуют Гошей. В былые времена «крокодилами» в шутку называли местных оружейников, которым за особые заслуги было принято дарить награжденные зелёные кафтаны.

Конечно, есть в столице республики и возрождённые храмы, поражающие взор своим благолепием, и старинные архитектурные сооружения с самобытной историей, и музеи, и театры. Всем этим культурным многообразием коллеги смогут насладиться в дни Конгресса. А ещё им предстоит знакомство с нашей национальной кухней. Гости смогут отведать угощение, именуемое по-русски «перепечи» (пекутся перед печью), а также пельмени, любимое многими блюдо, название которого имеет удмуртское происхождение («пель нянь» – «хлебное ухо»).

В 1989 г. Республиканская библиотека УАССР первой в России получила статус национальной.

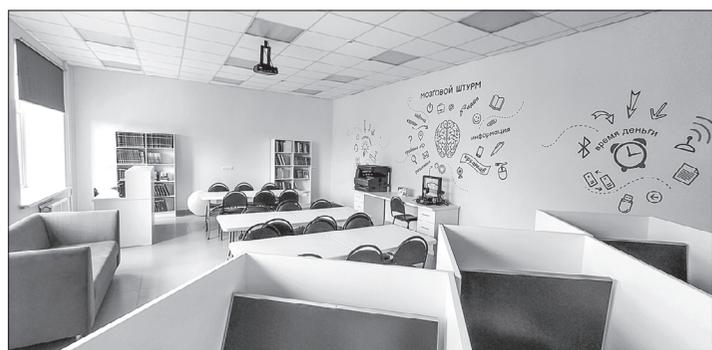
Стремительно повышается востребованность модернизированных пространств в республике. Об этом свидетельствуют показатели посещаемости библиотек, выросшие после реконструкции в среднем на 58 процентов (в разных учреждениях – от 23 до 157 процентов).

Преобразование муниципальных библиотек стало результатом модернизации, активно проводившейся по всей стране в последние годы. Эти привлекательные пространства многофункциональны, их можно с успехом использовать для самых разных видов деятельности

На фото:
Октябрьская СБ
Глазовской районной
ЦБС... ▶



...и Игринская ЦРБ
имени Кедр Митрея
▼



имеют свои концептуальные идеи, воплощённые в дизайне, отражённые в направлениях деятельности. Коллеги занимаются продвижением наследия известных личностей, развивают национальный и краеведческий компоненты, организуют интеллектуальный и культурный досуг читателей.

На базе трёх модельных учреждений активно реализуется проект Министерства культуры Российской Федерации «Гений места». Поскольку он ориентирован преимущественно на молодёжь, были выбраны актуальные направления именно для этой аудитории: дизайн, искусство, телевидение, IT, музыка, саунд-дизайн, мода, образование, архитектура и урбанистика. Современное пространство библиотек наполнилось уникальным содержанием: здесь регулярно проходят увлекательные встречи и мастер-классы с участием представителей креативных профессий, появился детский медиалагерь, заработала уличная интерактивная площадка «Арт-лето», где ребята могут познакомиться с разными видами творчества в ходе разнообразных игр, книжных выставок и т. д.

В каждой третьей библиотеке республики организуются мероприятия по «Пушкинской карте»: экскурсии, игры, познавательные и практические занятия, лекции, киноуроки, которые можно посетить, воспользовавшись поддержкой государства. Лидерами программы стали ЦБС городов Глазова и Можги, а также Алнашского и Увинского районов.

Профессиональная сеть региона насчитывает более 500 библиотек. Сколько среди них модельных учреждений? Вовлечены ли они в такие масштабные проекты, как «Гений места», «Пушкинская карта»?

Т. Т.: На сегодняшний день в 13 муниципальных образованиях республики успешно работают 20 библиотек нового поколения. В течение этого года откроются ещё пять, уже в рамках национального проекта «Семья». Все они самобытны,

« В 2024 г. государственными и муниципальными библиотеками республики в рамках программы «Пушкинская карта» продано 50,7 тыс. билетов (на 47 процентов больше, чем в 2023 г.). Общая сумма выручки составила почти 10,5 млн рублей (на 80 процентов больше, чем в 2023 г.).

Флагманом профессиональной сети является Национальная библиотека. Какие направления деятельности приоритетны для её сотрудников?

Т. Т.: Статус лидера накладывает определённые обязательства. НБ – это информационный и культурный центр регионального значения, государственное хранилище документов, методическая база для общедоступных библиотек Удмуртии. Выполняет наше учреждение и функции республиканской книжной палаты. В НЭБ УР хранится более 60 тыс. документов: здесь представлены удмуртский фольклор, книги по языкознанию, литературоведению, искусству, истории, археологии, этнографии. Ежедневно фиксируется около 4200 обращений к ресурсу.

Кроме того, на нас возложена миссия обеспечения сохранности печатного наследия удмуртского народа. В связи с этим очень важным событием стало открытие в 2023 г. в партнёрстве с РГБ модернизированного Регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов. Наш РЦКР вошёл в тройку первых аналогичных центров, появившихся в стране. В его структуре – переплётная и реставрационная мастерские, лаборатория, плоттерная (здесь изготавливаются картонные контейнеры, используемые для консервации книг). Имеется учебный класс, оборудованы рабочие места для сотрудников. Специалисты прошли обучение в Российской государственной библиотеке. Всё это открывает большие возможности для сохранения рукописного и печатного богатства, реставрации редких и ценных документов.



▲ Очень популярны лекции на тему искусства, доступные по программе «Пушкинская карта». Выступление главного библиотекаря отдела «Центр национальной и краеведческой литературы и библиографии» Е.А. КУТАСОВОЙ посвящено образу матери в удмуртской живописи...

...А заведующая отделом литературы на иностранных языках Л.В. ОГОРОДНИКОВА рассказывает о единственном дошедшем до нас портрете Уильяма Шекспира ▶

В 2021 г. НБ приняла первых читателей после масштабной реконструкции: её площадь увеличилась вдвое. Как эти преобразования отразились на вашей деятельности?

Т. Т.: Открытие обновлённой библиотеки стало праздником для всех. Этого события с нетерпением ждали не только коллеги, но и все горожане. В современном помещении созданы комфортные условия для чтения, самообразования, обучения, интеллектуального общения. С расширением технологических возможностей повысилось качество библиотечного обслуживания. Увеличилось количество посетителей. Для них теперь работают шесть читальных залов различной функциональной направленности; имеются звукоизоляционные кабины. Появилась Литературная гостиная для проведения встреч с писателями, учёными, деятелями культуры; здесь же оборудовано выставочное пространство. Открылся Арт-центр со звукозаписывающей студией и аппаратурой для прослушивания виниловых пластинок.

Абонемент оснастили станцией самообслуживания и «умной полкой» для возврата книг, что значительно облегчает процесс сдачи литературы. Существенно улучшились условия содержания фонда. Увеличилась площадь хранилища, его оборудовали современными системами вентиляции, климат-контроля, пожарной безопасности, техникой для обеспыливания документов.

Таким образом, проведённая реконструкция обеспечила самые благоприятные условия и тем, кто приходит в библиотеку за книгами, и тем, кто желает поучаствовать в культурно-досуговых программах. А специалистам подарила новые возможности в плане организации мероприятий, позволив реализовывать самые смелые идеи.



ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Татьяна Владимировна Тензина начала свой профессиональный путь в 1991 г. в качестве библиографа муниципальной библиотеки. НБ УР она возглавляет уже 10 лет. До этого была директором Республиканской библиотеки для слепых (2009–2015 гг.), ещё раньше (в 2005–2009 гг.) работала в Министерстве культуры Удмуртии. По её словам, руководить флагманским учреждением отрасли региона больше всего помогают любовь к своему делу и поддержка коллег.

В 2024 г. в рамках нацпроекта «Культура» в НБ УР появился виртуальный концертный зал.

Т. Т.: Да, он стал пятым по счёту в республике и первым – открытым на базе библиотеки в Ижевске. Теперь у жителей столицы есть возможность в реальном времени или в записи насладиться лучшими постановками опер, мюзиклов и балетов, послушать симфонические концерты, посмотреть спектакли. В рамках реализации проекта конференц-зал Национальной библиотеки УР был оборудован новейшей акустической системой, здесь установили усилители мощности и сабвуфер, а также новую мобильную сценическую конструкцию. ВКЗ способен принять около 120 посетителей.

Возможности виртуального концертного зала мы активно используем при проведении просветительских мероприятий. Трансляции также доступны для слепых и слабовидящих граждан. А кроме того, для них устраиваются киносеансы с тифлокомментариями.



▲ Появление в 2023 г. Регионального центра консервации и реставрации документов, одного из первых в стране, открыло перед НБ широкие возможности для сохранения редких и ценных изданий, в том числе книжных памятников

«Удмуртия находится в пятёрке лидеров по числу пунктов внестанционного обслуживания. Соответствующая деятельность имеет большое значение для республики. Жители пустующих деревень и новосёлы в застраиваемых микрорайонах не должны оставаться не охваченными нашим вниманием. И внестанционное обслуживание – лучший выход в данной ситуации. Однако для стабильной работы требуется федеральная поддержка регионов по обеспечению специализированным транспортом», – считает директор НБ УР Т.В. Тензина.

Удмуртия гордится своими культурными традициями. Какие меры предпринимаются для сохранения языка? Многие ли владеют им? Как осуществляется комплектование национальной литературой?

Т. Т.: В Удмуртской Республике определены совместные действия государства и общества, направленные на сохранение и развитие родных языков. Стратегия эта выстроена с учётом современных мировых и российских тенденций. На региональном уровне оказывается поддержка национальным средствам массовой информации. Издаётся художественная, учебная и научная литература на удмуртском. Развивается рынок товаров и услуг, направленных на удовлетворение языковых потребностей граждан.

На территории всех муниципальных образований широко отмечаются Международный день родных языков (21 февраля), День славянской письменности и культуры (24 мая), День русского языка (6 июня), День удмуртского языка (27 ноября).

В образовательных учреждениях республики изучают четыре языка народов Российской Федерации: русский, удмуртский, татарский, марийский. Фонды НБ регулярно пополняются литературой, издаваемой на удмуртском, поскольку в соответствии с региональным законом Национальная библиотека является получателем бесплатного обязательного экземпляра документов.

Для обеспечения этноязыковых и этнокультурных потребностей слепых и слабовидящих Национальная библиотека УР воспроизводит различные документы фонда в крупном и рельефно-точечном (брайлевском) шрифтах, а также в звуковом формате на русском и удмуртском языках.



▲ Виртуальный концертный зал, ставший ещё одним подарком для жителей республики, позволяет наслаждаться классическим репертуаром, смотреть спектакли на большом экране и посещать другие масштабные мероприятия...

...например, Фестиваль науки, где интересно понаблюдать за интеллектуальной битвой молодых учёных

С 2008 г. в населённых пунктах с компактным проживанием этнических сообществ, где сохраняют свои традиции и язык, начали открываться базовые библиотеки – центры русской, удмуртской, татарской, марийской, бесермянской, чувашской культуры. На сегодняшний день их уже более 40, и они представляют 23 национальности.

Ещё один проект НБ УР стартовал в конце 2010 г. Это вики-сайт «Воршуд», народная интернет-энциклопедия на русском и удмуртском языках, посвящённая культуре нашего народа в самых разных её аспектах.

К сожалению, в условиях тотальной урбанизации потребность говорить на родном языке наблюдается всё реже. И даже те, кто его изучает на различных курсах, часто не имеют возможности попрактиковаться. Поэтому создание в библиотеке разговорных клубов, позволяющих совершенствовать родную речь в общении с единомышленниками, обмениваясь знаниями, получило множество положительных откликов.

Город Ижевск – олицетворение оборонного потенциала России. Уверены, что здесь особое внимание уделяют военно-патриотической тематике, освещению хроники специальной военной операции...

Т. Т.: Для меня и моих коллег происходящие сегодня события – это очень личная история. Мы действительно привыкли жить «во всеоружии» и сегодня помогаем фронту, оказываем поддержку семьям участников СВО вовсе не потому, что у нас есть поручения или задачи, поставленные сверху. Мы просто знаем, в каких тяжёлых условиях находятся наши бойцы и как их близкие переживают разлуку. Соответственно весь арсенал возможностей НБ используем в полной мере. Это информационная, культурная, социальная, просветительская, волонёрская деятельность, мероприятия, нацеленные на сохранение памяти о событиях и участниках СВО. И, конечно, воспитательная работа с подрастающим поколением.



◀ Большой читальный зал может вместить десятки посетителей, поэтому Тотальный диктант, посвящённый Дню Победы, всегда проводят именно здесь



▲ Уютная Литгостиная рассчитана на встречи камерного характера. Беседу из цикла «Писатели – юбиляры года» проводит кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка, межкультурной коммуникации и зарубежной литературы УдГУ А.В. ЛАВРЕНТЬЕВ

В этом году Всероссийский библиотечный конгресс пройдёт в новом формате. Расскажите, пожалуйста, об особенностях запланированной профессиональной программы.

Т. Т.: Конференция будет посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и приурочена к двум важным событиям – 30-летию учреждения РБА и 30-летию установления Общероссийского дня библиотек.

Всё происходящее на форуме будет объединено общей темой: «Победа. Вместе сильнее». Мероприятия пройдут в формате тематических треков, базирующихся на актуальных направлениях профессиональной деятельности. В обширную деловую программу традиционно войдут обучающие семинары и специальные мероприятия. Предусмотрены рабочие заседания Постоянных комитетов Секций и Круглых столов РБА.

В рамках Конгресса планируется проведение Саммита национальных библиотек России и стран Содружества Независимых Государств, а также I Российско-Индийского библиотечного диалога. Под эгидой Министерства культуры Российской Федерации состоится торжественная церемония награждения лучших библиотекарей страны, приуроченная к 30-летию учреждения профессионального праздника. Специальным событием станет Сессия «30 вопросов президенту РБА и власти» с участием Вадима Валерьевича Дуды, главы Российской библиотечной ассоциации, и Натальи Владимировны Тойкиной, заместителя председателя Правительства Удмуртской Республики.



В Арт-центре можно самостоятельно записать музыку или послушать её в таком вот специальном кресле ▶

Какие мероприятия предусмотрены культурной программой конференции? Насколько нам известно, в этот раз она будет рассчитана не только на участников форума, но и на жителей Удмуртии...

Т. Т.: Для горожан и гостей столицы откроется традиционный литературный фестиваль «На родине П.И. Чайковского», организуемый НБ УР совместно с Российским фондом культуры. В его рамках состоятся встречи с писателями, художниками-иллюстраторами, актёрами, музыкантами, издателями.

А участников Конгресса ожидает сюрприз от главы Правительства Удмуртской Республики: в Театре оперы и балета после церемонии закрытия конференции гости смогут увидеть премьеру балета «Медный всадник». Мы же всё-таки родина музыкального гения, а 2025-й – год 185-летнего юбилея П.И. Чайковского!

Татьяна Владимировна, большое спасибо, что нашли время для беседы. Желаем вам позитивных эмоций от встреч с коллегами и продуктивной работы на форуме!



▲ Подробно о верованиях, истории и культуре удмуртского народа читайте на вики-сайте «Воршуд»