

Адзытон

## Сьодо-төдьёе чеберлык

Удмуртиысь Суредан искусствося музейын ужа Россиясь Архитекторьёслэн огазеясконзылэн ёзчиезлэн, суредасьлэн Касим Галихановлэн «Воршуд-Космизм. Контекст пространства-времени» адзытонез (0+).



Касим Галихановлэн суредьёсаз огазеяськемын инкуазь, музейм но инсьёр.

ортчись выставкаяз адзыны быгатиськомы 30 пала сьодо-төдьёе ужьёссэ.

Удмуртиысь тодмо скульптор «Воршуд-Космизм. Контекст пространства-времени» адзытоназ возматэ Адамилэсь, Музьемлэсь но Инсьёр улослэсь (Вселенная)

куинь сэрго но со дыре ик ог-огзылэсь люконтэм луэмзэс (лул-мугор-визь яке ортчемез-алиез-вуоноез сямен).

Касим Галиханов верамъя, Удмуртиысь калык художниклэн Семён Виноградовлэн суредьёсаз валтйсь инты басьтэ калыклэн

сямыз. Россиясь дано суредасьлэн Менсадык Гариповлэн творчествоез пыкьяське удмурт мифология вылэ.

— Нош мон, — шуэ К. Галиханов, — калык но солэн улонез, шодонез-валанез шоры мукет палысен учкисько. Адами — Музьем — Инсьёр, тйни кыче кусьпёсты возматэме потэ пусьёс но символёс пыр.

Мон басьтйсько вашкала калыклэсь культуразэ, куке этнослы кылдыны но азинскыны инъет вань ини. Но вашкалаысь вуонозы учкем выллем, квантовой физика, микромир-макромир кадь валатонгёс пыр возматйсько дуннелэсь но пöртэм выжыысь калыкёслэсь пуш дуннезэс. Ваньмы асьмеос куэмын кужымлэсь. Инкуазь, музьем но инсьёр — ог-огзылэсь люконтэм макеос, котькуды адымылы кужым сёто. Та кужым адымы пушкын но ялан дырекьявыре.

Адзытон ужалоз 25-тй гудырикошконозь.

Герман Корепановлы — 100 ар

## Бадзым крезьгурчи — лякыт адымы

Туэ гужем тодмо удмурт композиторлы, Россиясь но Удмуртиысь искусство удысысь дано ужасьлы Герман Корепановлы 100 ар тырмиз. Йёскалык библиотекаысь «Удмурт шаер» клуб радъяз Г. Корепановез тодэ ваён жыт.



Герман Корепановлэсь крезьгурзэ шудйзы внучкаез Мария Павлова, пиез Александр Корепанов но правнучкаез Александра Павлова.

артисткаос Людмила Хитрина но Мария Павлова, правнучкаез Александра Павлова но солэн картэз Вадим Пак но мукетёс.

Герман Корепанов — удмуртгёс пöлын нырысетйез дышетскем композитор. Со йылпумъяз Удмуртиысь крезьгурья училищез, тодон-валанзэ

муромытйз Казаньысь консерваториын. Г. Корепанов туж трос лэстыса вуттйз. Кылсярысь, кылдытйз нырысетй удмурт опера — «Наталь». Та операысь одйгзэ эктонез ужрадын возматйз Ижысь балетъя «Арабеск» калык театр. Солэн кивалтйез, Россиясь культура удысысь

дано ужась Иван Шкрабов 1984-тй арын «Наталь» опералэсь 2-тй постановказэ пуктон бордын тыршем.

— Герман Афанасьевич бадзым композитор гинэ ой вал, со бадзым адымы вал. Ми уж бере со доры лыктйськом ке, нырысь ик милемыз сюдыны косылйз. Собрере жöкез палэнтйськомы, Герман Афанасьевич инструмент сьöры пуксе но, ми эктонгёсты малпаны-пуктыны куткиськом ини...

Та крезьгурчиез тодам вайисько ке, йырам лыкто Марина Цветаевалэн кылбур чурьёсыз: «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд». Г. Корепановлэн но дырыз вуоз, тодазы ваёзы солэсь симфонизэ но операзэ. Мон понна воксё валантэм, малы асьмелэн али удмурт балетмы, удмурт операмы, удмурт оперетгамы öвöl. Ваньмыз вал ни ук, утёно, азинтоно гинэ вал. Казаньын 80 ар çоже мынэ ини ук «Шурале» бигер балетсы, — шуиз Иван Петрович.

«Наталь» операысь ик Сандырлэсь ариозозэ (пичи ария) кырзас Россиясь дано артист Николай Копысов.

— 57 ар талэсь азьло мон быдэстй та операысь люкетсэ. Озы ик туж трос солэсь кырзангёссэ быдэсьяй. «Мон тодам вайисько» кырзанэз ик басьтоно ке, Удмурт радиолэн но телевиденилэн хоренызы но, огнам но, Удмуртиын но, Эстония но кырзай. Москваысь С. Рахманиновлэн залаз но со чузьяськиз. Москваын йёскалык кырзанъя конкурс ортчиз вал. Удмуртиысь отчы мон вуылй. Быдэстй Г. Корепановлэсь «Колхоз бусы» кырзанзэ. Та кырзанзэ со вакытэ самостоятельной коллективгёс но, «Италмас» ансамбль но быдэсто вал, — тодаз вае Николай Максимович.

Удмуртиысь искусство удысысь дано ужась Юрий Толкач но пичи дыр учыргёссэ вераз. Çапак Герман Корепановлы, пе, тау кароно, со крезьгурчи луиз шуыса. Юрий Львович пусйиз: Герман Афанасьевич нимо-дано крезьгурчи вал, солэн кырзангёсыз котькуд нунал Удмурт радио пыр чузьяськылйзы ке но, улонь со туж огшоры но лякыт адымы вал.