

Герман Корепанов крезьгурчилы – 100 ар

Удмурт Глинка

Тодмо удмурт композиторлы, Россиясь но Удмуртиысь искусство удысысь дано ужасылы Герман Корепановлы 100 ар тырмонлы сйзъыса, Йöскалык библиотекаын «Удмурт академической крезьгурлэн кутсконаз» (12+) адзытон ужа.

Кам шур кадъ

Адзытонэз устьйзы Удмуртиысь тодмо крезьгурчи, скрипач Илья Петухов но элькуньсытымы крезьгурья колледжысь концертмейстер Эльвира Колобанова. Соос быдэстйзы Герман Корепановлэсь произведениоссэ.

Удмуртиысь культура министр Владимир Соловьёв шуиз:

— Тодам лыктэ, 7-тй классын дышетскыкум, Иже ветлэме. Соку татчы люказы Удмуртиысь усточи нылпиосты. Филармония азын лэсьтэм фотографии али но вань. Отын, ми пöлын, шораз ик сьлэ Герман Корепанов. Соку дано крезьгурчи шуиз: уг тодйськы кöня мыным улыны кылиз на, но туж потэ та усточи нылпиосын вераськеме-кенешеме... Удмуртиын улйсь, татчы куное вуылйсь котькуд адыми Герман Афанасьевичлэсь крезьгурзэ кылэке, одно синмаське солы. Удмуртилэн гимнэз чужыаське сйё-дано ужрадъсын но. Егитъёсын ужанья министр луыса ужакум ай, пöртэм ужрадъсты ортчытыяку, дорам лыкто вал мукет



Герман Корепанов удмуртъёс пöлын нырысетйез дышетскем композитор луиз.

«Союз композиторов Удмуртской Республики» огилэн «ВКонтакте» баньсытыз

улысьёсысь адымиос но шуо: милемлы туж кельшиз гимнды, луоз-а дискен кытысь ке сое басыны. Та но возматэ ас пал крезьгурчимылэсь выль устолыксэ.

Зэм но, Герман Корепанов гожтйз «Родной Кам шурмы» кырзэнэз, çапак та гур удмурт гимнлы инъет луиз. Удмуртилэсь кункрезьзэ Москваын гожтыку, отысь симфонической оркестрлэн дирижёрэз, крезьгурлы синмаськыса, шуэм: сйё пичи Удмуртилы таçe бадзым гимн! Зэм но, асьмелэн кункрезьмы бадзым Кам шур кадъ ик зыл-зыл но йöно чужыаське.

Выставкаен пыр-поч тодматйз библиотекаысь йöскалык но шаертонъя ёзын ужась Галина Сергеева:

— Герман Корепанов пичи дырысеныз кылбуръёс но, веросъёс но гожъяз. Татысь 1941-тй арын 21-тй инвожое потэм «Молот» журналлэсь номерзэ адзыны луэ, отын 16 аресъем Г. Корепановлэн веросзэ печатламын. 1972-тй арын крезьгурчи гожтэ «Мон тодам вайиско» кырзэнэ. Но соку композитор уг тоды на вал, та А. Окилэн кыльёсыз шуыса, малы ке шуоно со улын гожтэмын вал, кыльёсыз калыклэн шуыса. Нялтас вераса, таçe нимын ик книга но та адзытонамы вань. Со Герман Корепановлэсь асьме лулчеберетамы макем бадзым инты бастэмзэ валаны юрттэ. Тодэ ваёнъёссэс гожто Удмуртиысь тодосчиос, эшгёсыз, çыжывыжыосыз.

«Мон тодам вайиско» кырзэнэз туж яратэ вылэм крезьгурчилэн анаез Варвара Матвеевна. Со пиезлы шуэм: монэ ватыкуды, та кырзэнэн келялэ. Анаезлэсь берпум куронзэ со быдэстйз.

«Натальлы» синмаськызы чехъёс но

Герман Корепанов вордскиз Сьёлта черкогуртын. Пичи дырысеныз крезьгурез яратйз. Атаезлэсь балалайкаен шудэмзэ кылзыса, ачиз но нырысь балалайкаен, собере гитараен шудыны кутскиз.

1942-тй арын çыжывыжыосызлы Герман Корепанов гожтэм: «Мон туж дыртйсько композитор луыны. Али гожъясько скрипкаен но фортепианоен концертъёслы произведениос, этюдъёс. Война öй луысал

ке, консерваторие пырысал. Нош табере... артиллеристъёсты дасяня училище мыно».

1942-тй арын, школаез йылпумъяса, Герман Корепанов Ленинградской Краснознамённой артиллерийской технической училище пыриз. 1943-тй арын техник-лейтенант Дальний Востоке 342-тй стрелковой полке ыстэмын вал. Со Япониян ожмаськонэ пырыськиз, собере, 1945-тй–1947-тй аръёсы, службазэ ортчиз Уйпал Кореяын. Демобилизация бере бертйз Ижкарэ, ужаз Удмурт радиолэн хораз. Та аръёсы ик творчествоезлы паськыт скорес устьйськиз.

Герман Афанасьевич — удмуртъёс пöлын нырысетйез дышетскем композитор. Йылпумъяз Удмуртиысь крезьгурья училищеэз, тодон-валанзэ муромытйз Казаньысь консерваторияын. Со кылдытыз нырысетй удмурт «Наталь» операез. Капчи öй вал крезьгурчилы та бордын ужаны, сцена дорозь шуылйзы: кинлы кулэ со? Удмурт калык операозь öз будына, нокин но сое уз дунъя. Но «Наталь» опера ваньмызлы кельшиз, удмурт но зуч кылын мынйз. Та премьера сярсь ушгяса гожъязы Москваысь критикъёс но крезьгурчиос.

Озыы ик Г. Корепанов туж трос кырзэнгёс гожтйз, кылсярсь, «Мон тодам вайиско», «Удмуртия», «Зарни сйзъыл», «Тупаса улон понна», «Паймод, эке», «Зарни нянь». Озыы ик «Пöртмаськись туш», «Меç

яр дурын», «Тулкымъяське лыз зарезь», «Вормон вавыш», «Кионлэн аслаз сюресзэ», «Тулыс зор» удмурт спектакльёслы крезьгуръёс гожтйз. Герман Афанасьевич Удмурт радиосысь хорлэн артистэз но, дирижёрэз но вал. Эшгяськиз Г. Сабитов, С. Ширококов, А. Лужанин, С. Перевощиков, В. Семакин кылбурчиосын.

Удмуртиысь кун премилен лауреатэз, литературовед Зоя Богомолова но тодэ ваёнъёссэ гожтыса кельтйз Москваын 1970-тй арын ортчем Удмуртиысь культура но искусствоосъя нуналъёс пумысен. Соку сйё-дано ужрад, пе, устьйськиз Г. Корепановлэн симфониясытыз люкетэныз. Москваысь тодмо крезьгурчиос Удмурт обкомлэн 1-тй секретарезлы Валерий Марисовлы шуиллям: тйляд Герман Корепановды бадзым усточи, зэмос удмурт Глинка. Данъяське, сйё адымиды вань шуыса. Валерий Марисов Зоя Богомоловалы соку вазиськем, дырыз вуытозь, пе, крезьгурчилы та сярсь эн поттылэ. Зоя Богомолова гожтэ: мон 4 ар та кыльёсты шара öй вера. Но Герман Афанасьевичлэн 50 арес юбилеяз со учырез шараяй. Герман Корепанов туж шумпотйз но воздыськиз кадъ Москваысь крезьгурчиослэн дунгетсылы.

«Мон тодам вайиско» книгаын Удмуртиысь тодмо конструктор, Герман Корепановлэн эшез Владимир Аникеев тодаз вае тунсыко учырез. Тае верам ачиз Герман Корепанов. «Наталь» опера потэм бере Чехиясь опера театры курум «Наталь» партитураоссэ. Герман Афанасьевич куронзылы валэктэм: тйледлы нырысь вазиськоно СССР-ысь композиторъёслэн союязы. Кунгож сьöрысь крезьгурчиос отчы гожтйллям ни вылэм. Но Совето Союзысь крезьгурчиослэн огазеясконэнызы кивалтйсь, композитор Т. Хренников «Наталь» опера интые аслэсьтыз «Мать» операез лэзыны чектэм.

Та но мукет учырьёсты Герман Афанасьевич серемпыр гинэ вералля, пе, вал. Сое тодйсьёс пусьё: Г. Корепанов туж лякыт, зеч сюлэмо но воксё вылтйяськисытэм адыми вал.

Галина СЕМЁНОВА



Йöскалык библиотекаысь йöскалык но шаертон литературая ёзын ужась Галина Сергеева:

— 2014-тй арын Удмуртиын Герман Корепановлы сйзем «Мон тодам вайиско» книга потйз. Татын Герман Афанасьевич устьйське паймымон крезьгурчи, зеч кузпал но атай, востэм но шырыт адыми сямен. Кылсярсь, Удмуртиысь калык артистка Маргарита Галасеева тодаз вае, кызы Г. Корепанов «Наталь» премьера бере куно кариз театрысь вань ужасьёсты.



Удмуртиысь искусство удысысь дано ужась, крезьгурчи Александр Корепанов:

— Мон ас азым ужпум пуктй: атаелэсь творчествозэ утыны, калык пöлы вуттыны. Операезлэн, симфониезлэн нотаосыз утыськемын öй вал. Рукописьёсыз но вужмемын вал. Берло 25 ар çоже солэсь трос произведениоссэ, спектакльёслы гожтэм кырзэнгёссэ, партитураоссэ люканы но поттыны быгатй...