

«Всё начинается с желания»

Литературный фестиваль «На родине П.И. Чайковского» вот уже в течение пяти лет вызывает неугасаемый интерес у жителей нашей республики и страны в целом. Его цель – сохранение и развитие уникального культурного наследия России. Благодаря фестивалю происходит знакомство жителей Удмуртской Республики с лучшими отечественными и зарубежными исполнителями, музыкальными сочинениями выдающихся композиторов, творчеством писателей и поэтов, актёров и художников.

Наш посёлок тоже не остался в стороне от этого события. В рамках фестиваля нас посетили главный редактор журнала «Мурзилка» Ирина Антонова, автор

книг о животных и растениях Илья Гомыранов, заслуженный художник России Ирина Макоевеева. Одним из запоминающихся моментов стала встреча с заслуженной



Вот она – настоящая, открытая, российская душа!



Оксана Сташенко с поклонницами в ДК и С «Нефтяник»

артисткой России, народной артисткой Южной Осетии Оксаной Сташенко.

Её творческий вечер под названием «Всё начинается с желания» вызвал фурор среди зрителей. Полный зал от мала до велика собрался, чтобы воочию увидеть эту женщину, полюбившуюся по роли Жанетты Сельской в сериале «Возвращение Мухтара».

На протяжении двух часов со сцены звучали песни на китайском, французском,

грузинском и многих других языках. Актриса интересно и увлечённо рассказывала зрителям о своём творческом пути, казусах, которые случаются во время съёмок, своей семье в Китае, а также отвечала на вопросы из зала.

Кульминацией вечера стал просмотр короткометражного художественного фильма «Таша-мамонтоша». В большой прокат он выйдет только через 2 года, однако лента уже успела собрать множество наград различных фестивалей и

конкурсов, получила положительные отзывы от критиков, а самое главное – затронула сердца людей, которым по-настоящему хотелось увидеть её.

В конце мероприятия зрители вместе с актрисой исполнили песни из советских комедийных кинофильмов. Директор ДКиС «Нефтяник» Ольга Климентьева поблагодарила её от имени всех собравшихся и вручила цветы.

Подготовила
Юлия МАТВЕЕВА,
фото автора

Мурзилка – добрый друг малышей

В Игринской детской библиотеке состоялась встреча с главным редактором журнала «Мурзилка» Ириной Антоновой. Одно из старейших периодических изданий для самых юных читателей отмечает в этом году своё столетие!

В зале царил неподдельная ребяческая радость от ожидания настоящего чуда. Как все обрадовались, когда Ирина Антонова начала рассказывать историю самого персонажа Мурзилки. Чув-

ствовалось, что она говорит не просто о выдуманном художником образе, а словно о реально существующем забавном человечке, который не меньше родителей оставляет в сердцах детей тёплые чувства. Редактор общалась с юными читателями так легко, будто знает их с самого детства.

«Как вы думаете, а сколько Мурзилке лет и кто он такой на самом деле?», – спросила она у ребят. Детишки поделились своими фантазиями. «Поскольку Мурзилка сказочное существо, то он для каждого свой, поэтому, все ваши варианты верны, и у него ровно тот возраст,

сколько в данный момент его читателю», – рассказала Ирина Антонова.

Ребята из театрального кружка «Горошины» в честь юбилея журнала выступили с небольшой сценкой по произведению Григория Остера «Вредные советы». Гостя с вниманием наблюдала за увлекательной игрой ребят.

Время пролетело незаметно. Ребятишки не хотели отпускать Ирину Антонову, каждый желал сфотографироваться с ней и Мурзилкой на память! Вот уж действительно: хоть журналу и исполнилось так много лет, но

на самом деле он, как и его главный герой, всегда остаётся юными, яркими, забавными и интересными!

От себя отмечу, что в детстве, когда я ещё не умел читать, всё равно брал этот журнал в руки, потому что он всегда был привлекательно оформлен: казалось, что его для тебя сочинили родители и лучшие друзья. Надеюсь, в своём втором столетии журнал «Мурзилка» удержит высокую планку, а его персонаж останется другом и для новых поколений!

А. МОСОВ, фото автора
и из свободных источников
интернета



Таким был Мурзилка во второй половине 1950-х годов



1937 год

«Вспоминаю, как с нетерпением ждала в детстве почтальона, который приносил свежий выпуск журнала «Мурзилка», а теперь вот вживую встретилась с главным редактором этого замечательного издания! Любила в журнале всё: стихи, рассказы, сказки писателей, комиксы про Мурзилку, кроссворды, «мастерилку», игры-бродилки, картинки-загадки, читала «от корки до корки»

Надежда Тронина,
сотрудник библиотеки



Журнал для детей, а интересен и взрослым!

Это интересно

За многие годы образы привычного нам персонажа неоднократно менялся. Изначально он был маленьким человечком-эльфом в цилиндре и фраке. Потом – стал собачкой!

В 1937 году он похож на человека, только мохнатый, как зверёк, имеет беретик, шарф и фотоаппарат. Позже превратился в мальчика-пионера. И только с 1959 года, наконец, приобрёл окончательный вид, знакомый нам и сейчас.