

БЫДЭС УЛОНЭЗ ПЫР ПОТТЭМ РОМАН

Атаманов-Эграпи Микальлэн «Саний. Пилемьёс доразы берто...» романэз сярись кенешон

«Кенеш» журналын 2023-тй ар ёже печатласькиз Атаманов-Эграпи Микальлэн (Михаил Атамановлэн) «Саний. Пилемьёс доразы берто...» роман-эпопеяз. 16-тй толшоре Йёскалык библиотекаын выль произведенилы сйзем вераськон ортчиз. Пумиськонын литературатодосчиос, критикъёс, лыдзисьёс роман пумысен мылкыдъёссэс усьтйзы, автореныз кенешизы. Ужрадись вераськемъёсты кёня ке вакчиятыса сётйськом.



Любовь ФЁДОРОВА

литературатодосчи, педагогика тодосья кандидат,
Удмурт кун университетесь доцент

— Романэз нырысьсэ лыдзйку малпаськод: мар выльзэ вае автор та романэныз удмурт литературае? Та ласянь учконо ке, «Саний. Пилемьёс доразы берто...» роман удмурт литератураын нырысьсэ возматэ удмурт гуртлэсь 120 ар ёже улонзэ. Со дырез автор возматэ туж аспёртэмлыко Саний героинязлэн улонэз пыр. Саний, трос шуг-секытёс пыр потыса, вуиз Инмар доры. Таиз, малпасько, удмурт литератураын өз на пумиськылы, угось совето вакытэ писательёс политика но идеология зйбем улсын гожтосьёсазы осконлэсь палэнсконэз возматэ вал.

Та романэз лыдзйкум, тодам лыктйз Михаил Гавриловичлэн мукетыз гожтосэз — очеркёсын «Кылё тодэм калыкёс» нимо сузъет (2004). Сое нош ик учкыса потй но малпасько: со очерк жанрен гожтэмын, но котькуд героез сярись роман гожтыны луысал. Очерке пырем тодэм-адземъёсыз Михаил Гавриловичлэн выль романэзлы инъет луизы, малпасько. Автор

романаз улонэз ёже куке-соку пумиськылэм, кенешылэм героийёс пыртэм.

Лыдземья куд-ог юанёс но кылдо. Санй ассэ ачиз валаны кутске, куке солэсь быдэс семьязэ кулаке поттыса Коми шаере келяло. Отын валтись героиня мурт дуннеез адже, быдэ вуэ, Мария матушкаен пумиське. Отын ик Санй аслэсьтыз кулак ныл луэмзэ шёдыны кутске. Та валан героиняен ёш быдэс роман ёже улэ, пёртэм учырёс та фактэз дырын-дырын тодэ вайыто. Та романын, озы ик Лия Малыхлэн «Усьты синьёстэ» романаз («Кенеш» журналын 2023-тй арын печатласькиз), гуртысь узыр семьяос эчен возматйсько. Совето вакытэ, кызетй арьёсысен кутскыса, литература куанер улйсьёсты, колхоз кылдытйсьёсты вылэ жутиз, нош али со вакытысь узыр семьяосты, кулаке поттэмьёсты даньяськомы. Тунсыко но шумпотымон, туалалитература кулак семьяослы кыл сётэ шуыса. Публицистикаын талы сйзем материалёс вазенгес потаны кутскизы вал ини, кылсярысь, перестройка вакытэ «Удмурт дунне» газетын потазы тунсыко материалёс,



Михаил Атаманов писатель, тодосчи, иеродьякон Йёскалык библиотекаын «Санй. Пилемьёс доразы берто...» роман-эпопеязлы сйзем вераськон дырья.

автобиографической ужъёс. Шумпотымон, кулаке поттэм адымиослэсь улонзэс, адзонзэс табере очеркъясьсы, тодэ ваёнъясьсы гинэ өвёл, быдэс романысь но лыдзыны луэ.

Пусъеме потэ, романын возматэм колхоз лэсьтйсьёс ваньзы ик шекоесь. Соин валче юан кылдэ на: уске, кызыы пумен колхоз уж тупатскиз, кызыы адымиос дышизы колхозын дэмен ужаны? Быдэс роман ёже Туктамыш семья но колхоз кылдытйсьёс вискин вачевуонъяс кылдыло ке но, Санй калыкъя тупатйськыса улыны тырше. Михаил Атамановлэн «Санй. Пилемъяс доразы берто...» романэз удмурт литератураын кулаке поттэм семьяослэсь улонзэс возматонын виль кыл луэ.

Романлэн паймымон луэмез эшшо одйг аспөртэмлык пыр адзйське: пиосмурт автор нылкышно героинялы кыл сётэ, мадёнэз трос главаосын Санй нуэ. Таиз тунсыко гендер ласянь. Удмурт литератураын воргорон авторъяс нылкышно героинялы мадён ёрез ёемысь уг сето. Бен, нылкышно гожъясьёс но тростгес оско та ласянь воргоронлы. Тодамы ваёмы Лидия Нянькиналэсь «Лара» вероссэ, кукке быдэсак повествование радъямын Антон нимо геройлэн учкемез пыр. Тунсыко эскерыны, макем Михаил Атаманов быгатэ нылкышно пуш дуннеез, сюләмез валаны, Санйлэсь мылкыдъяссэ усьтыны. Романлэн трос интыосаз со паймымон жеч пөрмемын, нош куд-ог интыосаз вылтйзгес возматыса кельтэмын. Озыы ке но туж шумпотымон, романын нылкышнолы кыл сётэмын шуыса.

Нимысьтыз вераме потэ на «Санй...» романын семья пушкын шектэм, чылкыт кусыпъясты возматон сярысь. Романын возматэм Туктамыш семья туж синмаськымон луэ. Миток но Заракей кузпальёс, соослэн Гирой, Герей но Санй пинальёссы быгато туж шуныт кылъясын ог-огзылы, ёыжы-выжыоссылы, матысь адымиоссылы тау карыны. Малпасько, туалала улонын нокин но уг быгаты сокем тау карыса улыны, угось семья шоры учкон но туннэ нуналлы воштйськемын ини. Оглом верано ке, Михаил Атамановлэн виль романэз солэн ик «Улон-вылон дауркае» (2020) тодэ ваёнъясын книгаеныз туж зол герзаськемын. Та кык гожтосъясты ёшатаны луоно: макем гажаса Михаил Гаврилович аслаз анай-атаез сярысь тодэ ваёнъясаз гожтэ, сокем гажаса Санй анай-атайёсыз сярысь романын вера.

Романэз лыдземелэсь азьло ай мынам юанэ кылдйз вал: малы меда роман «Санй...» шуыса нимамын? Соку ик тодэ лыктэ Игнатий Гавриловлэн «Санй» (1939) поэмаез. Та кык гожтосъясьсы Санйос

вачепумит мылкыдоесь луо: Атамановлэн Санйез котькыче юг-дурын котькыче адымиен тупаса улыны, котьмае чиданы быгатэ, нош Гавриловлэн Санйез пумитъяськыны дась. Озыен, удмурт литератураын кылдйзы кык пöртэм Санйос.



Виктор ШИБАНОВ

писатель, литературатодосчи, критик,
кылосбур тодосъя кандидат, Историяя, кылья но
литературая Удмурт институтысь тодослыко ужась

— Берло укмыс ар ёже удмурт кылын укмыс роман потйз, котькуд романлэн авторез мае ке выльзэ вераны тырше. Михаил Атаманов гожтоссэ роман-эпопея шуыса пусье. Роман-эпопея шуыса ик мон сое нырысь лыдзыны кутски: син азам ньыль томъем «Война и мир», ньыль томъем «Тихий Дон»... Лыдзиско но, мае но уг итиськы кадь. Нош собере валай, уката ик Кузубай Герд сярись люкетсэ лыдземе бере, та роман-житие шуыса. Озыен, Михаил Атамановлэн «Санй. Пилемъёс доразы берто...» произведениез — со удмурт кылын нырысетйез роман-житие. Жанрзэ тазы ас поннам тупатэме бере вань шуг-секытёсы быризы. Нырысь ик, валамон луэ, малы вань геройёс зечёсызлы но уродёсызлы чутрак люкиско, угось роман-житие дунне шоры чапак сыче учконэз кулэ каре, геройёслэсь пуш нюръяськонзэс возматон та жанрлы кулэ өвёл. Со сяна, романын анай-атайёс паймымон чылкытэсь-чебересь, кызы луылэ котькудаз житиен. Собере, геройлэсь Коми шаере кошконзэ, мон малпамъя, «пустыня» кошконэн ёшатыны луэ. Сюжетлэн таиз нюжаез герзаськемын Мария матушкалэн образныз.

Житие «чудо» валатонэз одно ик кулэ каре. Та романын сыче чудо луэ Гиройлэн эшезлэн Бухенвальдын улэп кылемез. Озы ик мон чудоен лыдьяско романын Кузубай Гердлэсь кылдэмзэ но со сярись Мария матушкалэсь уйбыртон пыр Санйлы мадемзэ.

Житие жанр озы ик валэктэ та романлэн стилезлэсь аспöртэм луэмзэ. Зэмзэ но, укмыстон аресъем пересь быгатысал меда тазы ваньзэ мадыны?.. Но житие кулэ каре зэмос улонэз возматйсь произведенилы тупасьтэм стилиен повествованиез.

Романлэн пумаз черкын ужасьёс валтйсь героиняз идеалозь жуто (житие но — адымиез святой радэ пыртон сярись произведение). Таиз но люкетэз житиелэн куронёсызлы тупа. Озы ке

но та произведениез нимаз книгаен поттыку, мон чик уг дэм-ласькы жанрзэ воштыны. Ачим, литературатодосчи сямен, та романлэсь жанрзэ мукет сямен адзисько ке но, авторлэн малпанэз мыным котьку дуногес потэ.



Александр ШКЛЯЕВ

Удмуртиысь калык писатель, кылосбур тодосъя кандидат, Удмурт кун университетысь доцент

— Виктор Леонидовичлэн та романлэсь жанрзэ тодмостэмез борды мон но итйськисько. Роман-житие удмурт литератураысь туж кемалы оз ышылы: удмурт проза 1920-тй арьёсы житийной структурая мынэ вал. Шуом, Константин Ивановлэн (Кос Ошмес) вань «Петра Ваньч» веросэз (1927), со житие жанрлэн куронь-ёсызья лэсьтэмын. 19-тй даурлэн пумаз, 20-тй даурлэн кутско-наз удмурт кылэ берыктэм житиеос трос гинэ потйзы вал. Михаил Гаврилович туала дун-чылкыт адымиослы сйзем житиеосын бичет дасяз вал ини. Озыен, со житийной литератураез азинтэ, азьвыл вакытысь житийной литература дорысен туала удмурт проза дорозь выж лэсьтэ, шуыны луоз.

Романаз вань сыће кесэгъёс, кудъёсыз ас понназы нимаз верос кадь луо. Уката ик тунсыко потэ Санйлэн эшезлэн Салимзан сярысь мадемез. Сюжетъя Салимзан герой армие кошкон аяз яратоно нылашезлы кылзэ сётйз, бертыса сое кышно басьтоз шуыса, нош бертйз мукет кышноен. Со люкет трагической верослы тупа, сюэме пыре — сое нимысьтыз но печатланы луысал.

Эмзэ но, та роман эпопея шуыса малпамын. Фома Ермаков литературатодосчи верамъя, асьме удмурт литератураын вал ини роман-эпопея. Критикъёсмь со сярысь шер верало ке но, Ермаков пусье: Григорий Медведевлэн «Лёзя бесмен» роман-трилогиез (вань люкетъёсыз нимаз книгаен 1984-тй арын потйзы) эпопея луэ. Атамановлэн эпопеяз коллективизацылы сйзем ужпумъёс сомында инты уг басьто, кёнэ «Лёзя бесмен»-ын. Но Атаманов коллективизацылэсь возматэ сыће пальёссэ, кудъёсыз сярысь Медведевлэн шара верамез уг лу на вал. Со выль вакытъёсы адже улонлэсь сыће пальёссэ, кудъёсыз крестьян калыклы пумтэм курадзон, бёрдон вайизы. Туала улонын коллективизацылэсь урод пальёссэ чемысь возматяны кутскимь. Крестьянъёслэсь

улонзэс эскерись одйгез туж бадзым специалист, Василий Белов* вологодской писатель, шуэ: «Коллективизация была закономерна, другое дело, что методы коллективизации были абсурдны, а иногда преступны». «Санй...» романын Михаил Атаманов лыдзись азе улоньсь висьытйсь юанъёсты туж лэчыт пуктэ.

Михаил Атамановлэсь таёе роман кылдытэмзэ возьмано вал ини, угось автор, оло, быдэс улонзэ дасяськиз та выллем гожтос кылдытыны: Библия берыктэмын, топонимикая ужъёс гожтэмын, экспедициосы ветлэмын, Инмарлы оскись семьяын будэмын.



Галина ШУШАКОВА

кылосбур тодосья кандидат,
Удмурт кун университетесь доцент

— Романэз пöртэм мылкыдын лыдзи. Мон туж умой тодйсько Михаил Гавриловичлэсь гожъяськон манерзэ, тодослыко ужъёссэ — соос туж трос. «Тангыра» эпосэзлы сйзем статьяосы но вань. Конешно, та визьмо адямилэн туж трос тодон-валанэз, со ваньзэ йыраз возе. Виль ужаз шöдйське солэн пöртэм öръёсын ужамез. Романысь мон адзйсько авторлэсь тодосчи, этнограф, фольклорист, кылчи, историк луэмзэ, христиан осконэз калыке вöлмытйсь но тодэ ваёнъёсын, очеркъяёсын книгаосты кылдытйсь луэмзэ. Вань та öръёс виль произведенияз шöдйсько.

Мон та гожтосэз христиан оскон ласяньгес эскерыны тырши. Романысь Мария матушкалэн образэз туж зол, со проповеднической пуштросэн тырмемын. Укмыс аресъем ныллы, Санйлы, сьёе оскись адямиен пумиськон — Инмарлэсь кузьым. Мария матушка Санйлы псаломез гожтыса сётэ, сое молитваос чирдыны дышетэ. Пичи адямилэн тодаз со туж умой кыле. Шуг-секыгтьёс кылдылыку, Мария матушка Санйлы улытояз юрттылйз. Та туж умой возьматэмын романэ Евангелиысь пыртэм люкетъёс пыр,

* Василий Белов (1932–2012) — зуч писатель, кылбурчи, сценарист, СССР-ись писательёслэн огазеяськонзылэн ёзчиез. Зуч литератураын гурт улонзэ возьматйсь öрысь одйгез яркыт автор. Коллективизация шоры учконзэ усътйз «Час шестый» трилогияз.

кылсярысь, Лукалэн Евангелиысьтыз «тйледыз уллялозы Мынам нимы понна» кылъёс яке «чидан пыр лулдэс уте» веран пыр. Трос интыосын чидан сярысь кылъёс пумиськыло, соос котьку но Евангелиысь чуръёс вылэ пыкиськыса верамын.

Повествованиын кырзан туж бадзым инты басьтэ. Романэ пыртэмын черкын чирдон молитваос, христиан пуштросэн кырзанъёс. Романлэн кутсконаз сюанэз но, сюан кырзанъёсты но адзиськом. Удмурт калыклэсь «кырзась мурт лексэ быдтэ», «мозмись мурт кырзаса мөзмонзэ быдтэ» веранъёссэ Михаил Атаманов романаз пыртэ. Та пыр но адзиське авторлэн фольклорез туж зеч тодэмез. Роман возьматэ кырзанлэсь но молитвалэсь кужымзэс. Михаил Гаврилович романлэн пумаз гожтэ, кинлэсь лыдзыса, кинлэсь адзем карыса, со созэ яке тазэ учырез возьматэ. Мон адзисько татысь Григорий Верещагинлэсь но гожъяськон манерзэ, малы ке шуоно Верещагинлэн нырысетй произведениосаз озы ик кырзанъёс, йылолъёс пыртэмын. Озы ик Михаил Петровлэн но «Вуж Мултан» романаз трос этнографической тодметъёсыз.

Михаил Атаманов православной осконэн герзаськем эшшо одйг учырез романаз возьматэ. Со Быдзым Атыкай ож вакытэ Инмар-Анайлэн Казанской мудореныз Москваез котыртэмзы сярысь гожтэ.



Галина Шушакова тодосчи Йёскалык библиотекаын Михаил Атамановлэн «Санй. Пилемъёс доразы берто...» роман-эпопеязлы сйзем уждадын.

Произведенилэн пумаз валтйсь героиня улонысь кошке. Сое келяку, отец Сергей тодытон (проповедь) вера, солэн кылъёсыныз но автор Санйлэсь шектэм луэмзэ возматыны тырше. Мон малпамъя, умой луысал баёколэн вераназ кыче ке притча пыртыны, со пыр лыдзисез дышетыны. Угось роман чоже трос пол верамын, Санй — шектэм, чылкыт адыми шуыса. Со вакытэ ми, лыдзисьёс, шектэмесь өвёл, но милям но Инмар доры кыстйськеммы потэ, рае сюреммы потэ. Инмар кулытозяд чебергес луыны, духовно будыны луонлык сётэ. Самой со духовной будонэз, со сюресэз, пöртэм шуг-секытёс пыр потыса юнмамез мынам адземе потэ удмурт литературайсь.



Татьяна ЗАЙЦЕВА
литературатодосчи, критик,
кылосбур тодосья доктор

— Ханты-Мансийскын финн-угор писательёслэн конференциязы мон туалал удмурт роман пумысен вераськи. Тужгес но трос тунсыко юанёс Михаил Атамановлэн та романэз сярсь сётэмын вал. Со дырлы Михаил Гавриловичлэн романэзлэн люкетъёсыз «Кенеш» журналлэн куинь-ныль номераз гинэ потэмын вал ке но, мон доклад гожтыны басьтйськи. Лыдзонъям малпай, та романлэн сюжетэз Михаил Шолоховлэн «Судьба человека» (1956) веросэзъя, озьы ик Михаил Калатозовлэн «Летят журавли» (1957) киноезъя радъяськоз, дыр, шуыса. Мон малпай, таяз произведениын но героиня пиналэз утыны-вордыны кутоз шуыса, но кöня ке янгышаськем: Оги нылашез Санй бордаз улыны уг басьты. Озьыен, валтйсь героинялэн азыпал улонэз мукет сяменгес радъяськыса кошке, соин ик романлы сйзем статья бордын ужано луоз на.

Трос вераськонъёс вал романлэн жанрез пумысен. Мон уг тодйськы, соглаш кариськоно-а, та произведение роман-житие луэ шуыса. Угось житие зэмоз дун-чылкыт адымилэсь улонзэ возматэ, нош романэ пыртэмын литературной герой, солэн сямъёсыз, мылкыдъёсыз, улэмез малпаса гожтэмын. Соин ик шуг вераны, луэ-а меда чеберлыко литература произведениез житие шуыны?..

Романын син шорам йöтйиз шийлык боды сярсь люкетэз. Зэм но, со туж пайдаё, тунсыко материал. Озьы ке но романын та

сярысь вылтйиз гинэ верамын. Сыҕе эскерымон, пусйымон арбе-ри сярысь, оло, романлэн авторезлы нимысьтыз статья яке кыҕе ке уж гожтыны басьтйськоно. Отын рос-прос, муромытыса ший-лык боды сярысь гожтэмын мед луоз вылэм.

Ханты-Мансийскын вераськеме бере мынэсьтым кӧня ке пол юазы романлэн нимыз пумысен. Соку мон шугъяськыны кутски: «пилемъёс» кылэз зуч сямен «облака» шуыса но, «тучи» шуыса но берыктыны луэ. «Тучи» шуыса берыктйськом ке, соку «тучи возвращаются» шуэм луэ; таҕе веран шуг-секытйёслэсь выльысь берытскемзэс возматэ ук. Мынам йырам сыҕе малпан кылдэ. Романын героиня туж трос шуг-секытйёс пыр потэмын ни ук, малы курадзон-кайгуос эшшо луыны кулэ на кадь? «Облака» шуыса берыктоно ке, соку нош кыҕе ке валэктон куриське. Мыным тунсыко тодыны, кызы ачиз Михаил Гаврилович зуч кылэ романэзлэсь нимзэ берыктыны дэмла. Авторезлэн пумкылын валэктонэз вань: «пилемъёс доразы берто» шуэм зорйёслэсь быремзэс-дугдэмзэс возматэ, пе. Со сяна, зоро арын вордйськем адямиос чебересь, чылкытэсь, жужыт мугорось будо шуэмын. Пумкылын тазы верамын ке но, лыдйись сое валаса уг вутты, туж вакчияк гинэ гожтэмын со. Нош романлэн нимыз символэ мед жутскоз шуыса, сое муромытысагес сётонно вал.

Мон пусйысал романын тужгес зеч усьтйськем героез — со Малань. Куке автор героезлы эрик сётэ, солы вераськыны луонлык кылдэ, соку герой трослы яркыт усьтйське. Озы луиз Маланен, диалогйёс пыр со паськыт усьтйськиз. Роман гожтйсь авторйёслы (нош туннэ соос трос гинэ, шумпотыса вераны луэ) мон сйзысал геройёссы бордын рос-просгес ужаны, пӧртэм кылтйрлык пыр соослэсь пуш дуннезэс котыр ласянь усьтыны.



Светлана АРЕКЕЕВА

литературатодосчи, педагогика тодосья
кандидат, Удмурт кун университетсы доцент

— Михаил Атамановлэн «Санй. Пилемъёс доразы берто...» романэз, котькуд быдэстэм ужез сямен ик, яркыт, мур пуш-тросъем но аспёртэмлыко гожтос луэ. Со мадёнэз нуон-азинтон амальёс ласянь но тунсыко. Гожтослэн кутсконаз мадён мынэ куинетй лицобын: кылйськомы авторлы матын луись муртлэсь куаразэ, со пӧлэстйське Куарсашурысь «улонэз аджем пересъёслэн» куараосынызы. Вакытлэсь тусбуйзэ возматйсь повествовательлэн мылыз-кыдыз шарае поттэмын: со шумпотэ но, куректэ-шуэрске но, дэйме-пайме но, жалья но геройёссэ.

Туктамышъёслэсь семьязэс кулаке поттыса Комие келямзы бере автор мадись муртсэ воштэ. Кыл сётэ героинязлы, укмыстон аресъем Александра Дмитриевна Туктамышевалы, кудйз орчем сюрессэ «мон» нимын тодаз вае. Татын мон понна валантэмгес, кинлы со маде улонэз сярись, кин солэн кылзйсь: лыдзись-а, мадись мурт-а?.. Комие вуэмзы сярись, мае чидамзы-аджемзы сярись веран дас аресъем Санйлэн валанлыкезлы (сознание) уггес тупа кадь. Аресъёсыз будэмъя нылаш троссэ анла но дунъяны быгатэ ини, соин ик лыдзись понна верамез пумен оскымонгес чузъяське. Озыы ке но валамон, татын арлыдо Санй апайлэн но улон шоры учкемез чильпыра-шараяське шуыса.

Чемысь автор кутэ веран пушкын веран амалэз: Санй уйвӧтаз Мария матушкалэсь улон сюресэз сярись верамзэ кылзэ; Иван маде Санйлэн Гирой агаезлэн лагерьын быремез сярись но мукет. Озыыен, Санй — со верась-мадись, верамъёсты кылзйсь, кылэмзэ лыдзйсь доры вуттйсь героиня. Пачылась мылкыдзэ но шара кисьтэ: тау каре, кайгыре, яратэ. Йыркуро луонлы, лекъясь-конлы, кӧтжожэ уськытйсьёссэ аджонтэм каронлы гинэ сӧлэмзэ инты ӧвл. Оглом Санйлэн мадемез шӧдытэ вакытлэсь секытсэ, возматэ семьязылэсь но аслэсьтыз трос шуг-секытӧсь пыр потэмзэ, усътэ чылкыт но чебер пуш дуннезэ. Героинялэн верамез пыр син азе пуксе политикаез янгыш амалэн ортчытйсьёсын сӧрен я войнаен йырин сӧриськем, куашкам улонъёс.

Романлэн берпуметй люкетаз кылйськом ини укмыстон аресъем Санйлэсь куаразэ. Санй кулэм бере повествование нош

ик азылантьське куинетй лицоын. Озы повествование кульчо-яське. Роман бере мынэ на пумкыл. Татын гождьясьчи лыдзисен пырак аслаз нимыныз вераське, валэктэ солы гождьямезлэсь радзэ. Уг тодйськы, кулэ на меда вал та люкет, но гождьясьчи мылкыд карем романлэсь пуштроссэ вакчиятыса вераны, героиняезлэсь улон шоры учконзэ но дунъетъёссэ усьтыны.

Озыен, автор повествованизэ трос сйё карыны тыршем, учыръёссэ но геройёссэ сыће амалэн суредаса оскымонгес карем.



Раиса КУЛИКОВА

Удмуртиись лулчеберет удысысь дано ужась

— Та романэз бёрдытэк лыдзёны уг луы. Малпасько, авторез но сое бёрдыса гождйиз, дыр. Шодйське: та роман сюлэм пыр поттэмын. Со сыће чебер, сыће узыр кылын гождтэмын! Лыдзёку но-кытчы но могёно өвёл. Кылыз пуштроссэ валаны уг люкеты, со геройёсыз, мылкыдъёсыз валаны юрттэ.

Романын трос интыосаз сноскоас сётэмын. Соос пöлысь тросэз валэкто вуныны кутскем удмурт кылёслэсь пуштроссэс. Кöня чебер кылёсты асьмеос вераськонамы кутэмысь дугдймы! Оскеме потэ, куке но егит гождьяськисьёс Михаил Гавриловичлэн романысьтыз та кылёсты ужазы кутыны быгатозы шуыса.

Удмурт литератураын валтйсь геройёс карыса чөмысь возматэмын куанер улйсь удмуртъёс. Кулакёсты нош азьвыл котьку но вирьюисьёс радэ пырто вал. Кöня адямиос будэтэмын сыће литература вылын! Нош «Санй. Пилемъёс доразы берто...» романын возматэмын, кызьы тужгес амало, визьмо, тыршись адямиос ултйямын, трос ужаса люкам узырлыксы, ваньбурзы таламын вал. Таяз произведениын узыръёс, кулаке поттэмъёс нырысьсэ, оло, валтйсь геройёс карыса возматэмын, автор соос шоры мукет сямен учке. Туж жаль, тужгес амало, тыршись калыкез быдтэмен йырин, калыкмы берегес кылиз шуыса. Уг янгыша, дыр, верай ке, та выль роман удмурт литературалэн классической произведениосыз пöлы пыроз шуыса.



Павел ГРИГОРЬЕВ

протоиерей, Пётр но Павел апостольёслы
сйзем Ижкарись черклэн настоятелз

— Та романысь геройёслэсь улонзэс мон Библиысь Иов Много-страдальнойлэн улэменыз ёшатысал. Романын геройёслэсь но, Иов-лэсь кадъ, вань ваньбурзэс талазы, озьы ке но соос уродьяськыны, Ин-марез курланы өз кутске. Саний пичи дырысеныз шугаджонтьёс пöлын улыз, яратоно картэныз одйг ар гинэ улыса вуттйз, вордйськоно ныл-пизэ ыштйз ке но, сюзэмыз өз чурьытомы. Ми, священникъёс, служба-лы дасяськыкумы, котьку но Амвросий Медиоланскойлэсь молитвазэ лыдзьйськом, отын вань «сюзэмы из медаз луы» кылъёс. Озьиен, адя-милы дышетсконо небыт сюзэмo, чидась луыны. Кыззы та романысь героинялы уд синмаськы, кыззы солэсь адзем уд кары?! Ваньмыз, мае черк куре адямилэсь, Санийлэн вань. Солэн анай-атайёсызлэн но улы-тозязы ог-огзылы нокычё урод кылъёс верамзы өвöл. Кулаке поттэм-зы бере но Миток Заракей кышнозэ жалаз: кулак семьяе бызид, табере курадзьйськод, пе. Кышноез картсэ буйгатйз, сьöраз котькытчы мы-ныны дась луэмзэ вераз. Пыкылон кылъёссэ өз поттылы. Та семьяын нокин но матысь адямиосызлы урод кылъёсын уг вазиськы. Асьмеос озьы улыны тыршыны кулэ! Инмарлы осконэн валче сюзэмъёсамы яратон возыны кулэ. Романын Туктамыш семьяын ваньзы ог-огзэс ярато. Сое адзьыса, пиналъёс но яратон пöлын будо, яратыны дышет-ско. Кыззы тон мукет адямиез яратыны косод, ачид öд яраты ке?

Геройёсты Коми шаере келянэз мон Библиысь Вавилонэ келя-нэн ёшатйсько. Туж тунсыко, кыззы удмурт калык мурт шаерын но удмуртлыксэ өз ышты. Со дыре ик романын возыматэмын, кыззы удмуртлыксэ, осконзэ ыштэм адямиез, Маланез, аслаз калыкез уг тодма ни. Со анай кылзэ өз ке но вунэты, соку ик калык азын удмурт кылын вераськемез өз поты. Яратонзэ, осконзэ ыштыса, Малань нылзэ но кулэ өз кары ни.

Романын туж умой возыматэмын, оскон, чидан пыр адямилы ваньмыз сётйське шуыса. Оскись адямиос понна та произведе-ние туж кулэ луись но тунсыко луоз.

Дасяз Галина ВСЕЕВА.

Максим Егоровлэн туспуктэмъёсыз