
О КНИЖНОМ СОБРАНИИ САРАПУЛЬСКОГО КУПЦА И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НИКОЛАЯ ОСИПОВА И ЕГО ПОТОМКОВ

*Русских Светлана Борисовна,
зав. отделом редких и ценных документов
Национальной библиотеки УР (г. Ижевск)*



Одним из ярких современников и ровесников Николая Николаевича Блинова, внесших весомый вклад в развитие города Сарапула, был купец второй гильдии и общественный деятель Николай Иванович Осипов.

После смерти Николая Ивановича в 1910 г. в очередной своей книге, посвященной Сарапулу, Н.Н. Блинов поместил некролог, в котором отмечены усилия Н.И. Осипова, направленные на благо горожан в качестве гласного Городской думы и Уездного земского собрания, почетного мирового судьи, члена-распорядителя благотворительного

Общества попечения об Убежище для бедных детей. *«Он всегда душевно отзывался и в частности ко всем лицам, обращавшимся к нему за советами. Добрая память о нем надолго сохранится у всех, кто его знал или только слышал о нем»,* – писал Н. Блинов [1, с. 47].

Этим достойным людям довелось совместно принимать активное участие во многих начинаниях сарапульцев, в том числе в строительстве храма на Старцевой горе. В 1881 г. Купеческое общество избрало их в члены Строительного комитета. Комитету вменили в обязанности сбор пожертвований на строительство храма и использование денег по назначению [2, с. 67]. Что касалось финансов, то здесь не было человека, отличавшегося большей аккуратностью и исполнительностью, чем Николай Николаевич Осипов, входивший в состав учетного комитета Сарапульского отделения Государственного банка и отмеченный золотой медалью с надписью «За усердие» [3, с. 31 (3 пагинация)].

Общественную деятельность Николай Иванович успешно совмещал с коммерцией – в 1873 г. в Сарапуле открылся магазин Осипова. Один из счетов в Сарапульскую уездную земскую управу, датированный 1893 г., дает нам представление об ассортименте товаров в магазине. В этом документе перечислены следующие предметы торговли: иконы, стекла, часы, нитки, нитки суровые, а также большое разнообразие канцтоваров, в числе которых – книга графленая, сургуч, бумага почтовая, бумага пропускная (т. е. фильтровальная или промокательная), перья, кисти и др. [4, л. 316].

Неотъемлемая часть жизни Н.И. Осипова – интерес к книгам. Николай Иванович являлся владельцем домашней библиотеки, отдельные экземпляры которой в настоящее время хранятся в отделе редких и ценных документов Национальной библиотеки Удмуртской Республики. Сейчас сложно определить реальные размеры собрания. Вероятно, издания постепенно расходились между многочисленными потомками купца. В национальное книгохранилище Удмуртии попала лишь небольшая часть библиотеки,

хранившаяся у внучки Николая Ивановича – Валентины Николаевны Югриной. После ее смерти в 1982 г. книги и другие ценности продолжали «рассеиваться». Они перешли в равных долях ее сыну Эвальду Васильевичу Югину и внучатому племяннику Георгию Брониславовичу Болотову, который вскоре эмигрировал в Америку. Об этом известно со слов жены Э.В. Югина – Ольги Ивановны, предложившей нам свою часть книжного собрания. Но отдел стал ее владельцем не в полном объеме – некоторые книги были куплены у Ольги Ивановны частными собирателями Ижевска. Приобрести уцелевшие книги библиотека смогла в основном благодаря финансовой помощи Удмуртского республиканского общественного фонда А.В. Солуянова в конце 1990-х годов.

Семейному собранию купца и его потомков дано условное название «Коллекция Осиповых – Югриных». Фотографии некоторых членов семьи, безвозмездно переданные нам последней владелицей, также включены в ее состав. Многие издания коллекции оказались с проставленными на них книжными знаками – свидетельствами высокой культуры чтения и бережной заботы хозяев о своих книгах. Среди них – необычный шрифтовой оттиск, исполненный без использования краски рельефным тиснением – конгревом, с текстом «Николай Иванович Осипов в Сарапуле». В силу своих чисто технических особенностей оттиск плохо сохранился, почти не виден на бумаге и найден в нашей коллекции в единственном экземпляре. Проставлен он на песеннике «Петербургский певец» (СПб., 1874).

О принадлежности Николаю Ивановичу Осипову книги «Руководство к собиранию растений для гербария» Б. Федченко и А. Флерова (М., 1902) свидетельствует автограф на титульном листе. Рядом с автографом расположен овальный печатный бумажный ярлык с написанным от руки номером 14, что дает нам основание предположить наличие инвентарного учета в этой домашней библиотеке. На книге библиографа И.В. Владиславлева «Что читать?» (М., 1917) нами выявлен самый большой номер – 1003.

Следует отметить, что большая часть книжных знаков и записей на изданиях из собрания не принадлежит Н.И. Осипову. Многие книги вышли в свет уже после его кончины. На первом томе «Полного собрания сочинений Н. В. Гоголя» (М., 1884) выявлен штамп с текстом «Григорий Николаевич Осипов в Сарапуле». Вероятно, книга принадлежала старшему сыну купца. На ее корешке, как, впрочем, и на других трех томах издания оттиснут его же суперэкслибрис «Г.Н.О.». Малоформатное юбилейное издание «Сочинений А. С. Пушкина» (М., 1899) имеет штамп «С. Осипов» и запись с подобным текстом. Можно предположить, что этой книгой владел Серафим Осипов – сын Николая Ивановича. В изданиях также выявлено немало количество записей, принадлежавших членам семьи Югриных.

Домашнюю библиотеку, сформированную не одним поколением, характеризует видовое и тематическое разнообразие российской издательской продукции конца XIX – начала XX века. Ее основу составляют книжные издания: художественная литература, книги практического содержания по домоводству и кулинарии, литература по истории и другим наукам. Здесь много учебных изданий, по всей видимости, принадлежавших детям и внукам Н.И. Осипова. Вызывают живой интерес книги из серии «Библиотека-крошка». Эти миниатюрные издания с произведениями русских и зарубежных писателей издавались в Москве в конце 1870–1880-х гг. В собрании имеется также книга Н.Н. Блинова «Сарапул и Среднее Прикамье: былое и современное» (1908).

Семья выписывала научно-популярные периодические издания. Сохранились разрозненные экземпляры журналов, содержание которых охватывало практически все отрасли знания: «Вестник и библиотека самообразования», «Вокруг света», «Мозаика», «Мозаика «Нового мира». Вместе с еженедельным журналом «Нива», в котором размещались полезные советы по части медицины, домашнего хозяйства, модная переводная проза, популярные статьи о науках и искусстве, в домашнее собрание поступали и приложения к журналу. До наших дней дошли «Парижские моды» – руководство для дам, содержащее выкройки, узоры для рукоделия и рисунки. Оно востребовано и нашими читателями. В качестве бесплатных приложений к подписке на журнал семья получала произведения русских писателей, значительная часть которых разошлась по современным частным коллекциям. В отдел поступили только два разрозненных выпуска из «Полного собрания сочинений Д.Н. Мамина (Сибиряка)» (Петроград, 1917).

Большую ценность в настоящее время представляют картографические издания. В отделе они поданы «Картой театра военных действий Маньчжурии, Японии и Кореи» (СПб., 1904), «Планом Ленинграда», изданного предположительно в 1924 году, а также картой «В память Европейской войны. 1914–1915», напечатанной на шелке.

В коллекцию поступили телеграммы, отправленные в Сарапул Петроградским телеграфным агентством и изданные позже в виде отдельных листов в сарапульской типографии Л.Ф. Пешехонова: «Экстренная Ночная Телеграмма» и «Государственный переворот». В них описана хроника событий, происходивших в России в период с 27 февраля по 4 марта 1917 года (по старому стилю).

Имеются и другие листовые издания – свидетельства не только разнообразия издательской продукции, но и носители бесценного фактографического материала: в них содержится информация для исследования биографий и характеристик личности владельцев домашней библиотеки. Речь идет о похвальных листах, отличающихся от современных форматом и полиграфическим исполнением. Эти документы вызывают восторг у школьников и их педагогов – экскурсантов отдела редких и ценных документов. В числе наград – похвальный лист «за отличные успехи и поведение», выданный Сарапульской женской гимназией ученице 3-го класса Екатерине Осиповой. Табель гимназистки дает нам реальное представление о ее успехах в изучении предметов в течение 1884–1885 учебного года.

Дети Екатерины Николаевны, учившиеся в начале следующего, двадцатого века, также были отмечены наградами за успехи: Алексей Югрин – похвальными листами Сарапульского приходского мужского училища (1911) и Алексеевского реального училища (1914), Валентина Югрин – книгой «Сочинения М. Ю. Лермонтова» (1913) с вложенным в нее наградным листом Сарапульской женской гимназии.

Пролить свет на страницы биографии их отца, Николая Семеновича Югрин, нам помог плакат «Первые в России Курсы Винокурения», изготовленный в 1902 году в Твери. На документе Н.Ю. Югрин запечатлен среди слушателей курсов, учрежденных А.Ф. Бухмейером в Микулино-Городище. После их окончания Николай Семенович был приглашен в село Тимеевку Елабужского уезда, где «имелся старинный маленький полукустарный спирт-завод» [5, л. 78 (80)].

Источником биографических сведений о членах семьи является также большое количество открытых писем и почтовых карточек. Многие из них адресованы Николаю

Семеновичу и членам его семьи в Тимеевку и Сарапул. Дети Югриных, учась в Сарапуле, получали от родителей поздравительные открытки с пожеланиями «быть здоровыми и хорошо учиться» и письма, строки которых были пронизаны заботой о них. В детских письмах к родственникам, друзьям – не только скупые строки с поздравлениями и традиционными текстами пожеланий, описание событий их личной жизни, но и отражение духа времени, эпохи, в которой они жили.

Поздравления дети получали и от их деда. В одном из открытых писем, адресованных Алексею Югину, Николай Иванович пишет: «Милый Леля! Поздравляю тебя с праздником Рождества и Новым годом и желаю тебе всего лучшего и успеха в учении. Поздравь папу, маму, Валю и Нину с праздником. Н. Осипов».

В коллекции хранится деловое извещение, адресованное в 1904 г. «Господину Н.И. Осипову» в г. Оса. В этом городе, где берут начало корни Николая Ивановича, он, судя по всему, вел свои купеческие дела. Н. Феттер и Е. Гинкель – владельцы торгового дома, известного «своими магазинами, торговавшими различными металлическими изделиями и оружием высокого качества» [6], сообщали в письме о предстоящем визите их представителя с предложением товаров.

Как видим, лаконичные строки послания, так же как и тексты других документов личного происхождения, пополняют наши представления о Н.И. Осипове и его потомках. Фрагмент сформированного ими книжного собрания, показывая круг чтения семьи, частично обрисовывает интеллектуальные запросы сарапульцев конца XIX – начала XX века. Таким образом, эти письменные источники в наши дни продолжают выполнять свою просветительскую миссию.

Источники:

1. Блинов, Н. Н. Город Сарапул. Второй год. Общественные дела. Новая Сибирская магистраль: Памятная книжка на 1912 год / Н. Н. Блинов. - Сарапул: типолитография Н. Я. Улыбина, 1912. - 60 с.
2. Блинов, Н. Н. Церковь на Старцевой горе в городе Сарапуле // Известия Общества изучения Прикамского края / Н. Н. Блинов. - Сарапул, 1917. - С. 63–69.
3. Памятная книжка Вятской губернии и Календарь на 1901 год. - Вятка: Губернская типография, 1900. - Ок. 820 с.
4. ЦГА УР: ф. 246, оп.1, ед. хр.13.
5. ЦГА УР: ф. Р-1532, оп. 1, ед. хр. 2.
6. История патронной фабрики «Феттерь». Режим доступа: <http://fetter.ru/istoria>