

В чьих руках судьба библиотек?

На этот вопрос каждый регион отвечает по-своему

КОНГРЕСС

В мае в Красноярске – библиотечной столице России 2017 года – прошел Всероссийский библиотечный конгресс Российской библиотечной ассоциации (РБА). Он собрал 1350 специалистов из 60 регионов России от Карелии до Сахалина. Удмуртию на нем представляли два сотрудника Национальной библиотеки Удмуртской Республики.

На библиотеку миллиардов не жалко

О конгрессе как индикаторе библиотечной жизни в России мы беседуем с заместителем директора по информатизации и информационным ресурсам НБ УР Ириной КРАШЕНИННИКОВОЙ.

- Если говорить о новостях субъекта библиотечного сообщества, то особое значение имело избрание президента Российской библиотечной ассоциации (РБА) на 2017-2020 годы. Им стал Михаил Афанасьев, директор Государственной публичной исторической библиотеки России. Он в своем выступлении отметил, что активная деятельность РБА – это фундамент для решения многих проблем библиотечной отрасли, а библиотечное сообщество сегодня должно «взять в свои руки судьбу библиотек». Принята новая редакция «Руководства по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ (области, края)», которая регламентирует работу по формированию краеведческих информационных ресурсов, деятельность по популяризации краеведческой и национальной книги, распространению краеведческих знаний.

Структура РБА продолжает расширяться: к ней присоединились библиотеки Министерства обороны РФ и библиотеки-филиалы компаний «Российские железные дороги».

- Какую тему представили вы?

- Я делала доклад «Партнерские отношения как основа эффективного функционирования библиотеки: опыт Национальной библиотеки Удмуртской Республики» на секции центральных библиотек субъектов РФ.

С 2012 года обслуживание наших читателей осуществляется во временных помещениях, предоставленных на период реконструкции здания библиотеки, не приспособленных для полноценного комфортного обслуживания пользователей.

Умение адаптироваться к новым условиям приобрело для нас особое значение, и стали острой необходимостью партнерские взаимоотношения с региональным сообществом. Речь идет не только о культурно-просветительских проектах, но и о сотрудничестве по созданию и дальнейшему развитию электронных ресурсов. Так, в формировании Национальной электронной библиотеки Удмуртии (НЭБ) принимают участие библиотеки, организации и учреждения науки, культуры и образования республики: Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, редакции республиканских и районных газет, муниципальные библиотеки республики. Работу по формированию коллекции «Удмуртская книга» в течение ряда лет поддерживает Министерство национальной политики УР. Сегодня



Ирина КРАШЕНИННИКОВА

НЭБ УР является одной из самых крупных полнотекстовых электронных библиотек в регионах страны – содержит более 28 000 документов.

- Содержание современных задач библиотек во многом перекликается, а вот условия работы, как мы догадываемся, разные. Были ли на конгрессе другие «бездомные» библиотеки?

- Недавние реставрации зданий пережили разные библиотеки: национальные библиотеки Чувашии и Хакасии, областные библиотеки Пензы и Рязани.

Этот конгресс принимала Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. Она, как и наша библиотека, располагается в центре города и рядом с ней также памятник Ленину. На этом наше сходство заканчивается. В их здании используются новые технологии, в том числе электронные читательские билеты, электронная книговыдача, противокражная система и т.д.

Почему они так обеспечены и почему Красноярск признан библиотечной столицей России, нам стало понятно после общения с губернатором края Виктором Толоконским. Власть региона имеет полное понимание роли и значения библиотек. В регионе действуют несколько программ, нацеленных на модернизацию библиотек и обновление их фондов. К примеру, в 2017 году на модернизацию муниципальных библиотек края выделено 50 млн. рублей! Ежегодно на подписку и приобретение книг библиотекам всех уровней в крае выделяется 45 млн. рублей.

И организация конгресса была такова, что, казалось, весь Красноярск жил этим библиотечным событием.

- Библиотеки сейчас очень инициативны и креативны. Какие проекты коллег вам особенно запомнились?

- Меня заинтересовала работа Кемеровской областной библиотеки по развитию литературного туризма. Она разработала туристические маршруты по памятным литературным местам, связанным с именами не только российских писателей (Радищев, Достоевский), но и местных авторов. Их однодневные автобусные экскурсии проводят сертифицированные экскурсоводы. И эти экскурсии «многогранные»: включают гастрономический и экологический туризм. В библиотеке открыта «Трибуна молодых ученых» – здесь аспиранты вузов выступают публично со своими научными темами, раскрывая их популярным языком. Трибуна дает



Это не дворец, это библиотека, подаренная писателем Виктором Астафьевым родному селу Овсянка.

аспирантам опыт публичных выступлений, попутно идет профориентация старшеклассников.

Брянская областная библиотека позиционирует себя как площадку для открытого гражданского диалога, давая возможность обсудить самые острые темы – от ЖКХ до политики.

- Есть ли впечатления о Красноярском крае помимо конгресса?

- Красноярск – родина великого русского художника Василия Сурикова и советского и российского писателя Виктора Астафьева. На Енисее стоит памятник «Царь-рыбе» – книге знаменитого писателя. Нам представилась возможность побывать на родине Виктора Астафьева. В селе Овсянка он на средства, полученные от государственных премий, построил двухэтажную библиотеку. Это стало выражением его благодарности библиотеке своего детства. В Красноярском крае, как мне показалось, разделяют чувства писателя: библиотеки занимают значимое место в жизни региона.

Проекты для инвалидов

Марина ТРАТКАНОВА, главный библиотекарь инновационно-методического отдела НБ УР, представляла на конгрессе Региональный центр организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих НБ УР.

- Конгресс РБА – это прежде всего площадка обмена опытом библиотек регионов. На секции библиотек, обслуживающих инвалидов (в стране их около 70), я выступала с важной для нашего центра темой – «Социальная реабилитация инвалидов по зрению посредством культурно-досуговой деятельности». В ней – и не только у нас, но и в России – упор в последнее время делается на работу с детьми как с нарушениями зрения, так и другими категориями инвалидности.

С 2015 года на базе Регионального центра был реализован проект «Досуговый центр для общения слепоглухих людей» при финансовой поддержке – Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» (г. Москва). На сегодняшний день

- Много ли на конгрессе РБА было молодых библиотекарей?

- Их было достаточно, и они не терялись в рядах опытных специалистов. Наша профессия в Красноярском крае, думаю, особенно интересна: там с 2015 года реализуется проект по модернизации библиотек, которая трансформирует традиционные библиотеки в культурные центры. Например, в Красноярской краевой молодежной библиотеке открыта комната для создания клип-артов и анимации. Красноярская краевая специальная библиотека располагается в новом трехэтажном здании, где есть бильярдная, игровая и сенсорная комнаты, тренажерный зал, кафе. Такая библиотека становится интересной и доступной разным пользователям. Может быть, и поэтому Красноярский край входит в пятерку самых читающих регионов. Их читатели не только дети или пожилые, но и молодежь.

- Специальные библиотеки не теряют своей актуальности?

- Наоборот, востребованность в них растет, что связано с увеличением числа людей с ограниченными возможностями здоровья. Специальные библиотеки становятся своего рода проводниками в мир информации для особых категорий пользователей. Так, Свердловская специальная библиотека является соорганизатором Всемирного конгресса людей с ОВЗ, библиотека для незрячих Новосибирской области активно занимается вопросами реализации мероприятий государственной программы «Доступная среда». Башкирская республиканская специальная библиотека для незрячих выпускает цикл адаптированных изданий «Башкортостан на кончиках пальцев». Наш региональный центр также успешно реализует проекты по изданию литературы специальных форматов, социокультурной реабилитации детей-инвалидов, организует реабилитационные мероприятия для людей с ОВЗ.

На конгрессе много говорили о доступной среде в наших учреждениях. Это нужно не только инвалидам: если все делать по ГОСТам, получается пространство, удобное всем. Библиотеки не делят людей по здоровью, статусу или достатку – они работают со всеми и этим гармонизируют общество.

Юлия АРДАШЕВА



Марина ТРАТКАНОВА

Досуговый центр посещают около 60 человек.

Активно привлекаются волонтеры для проведения мероприятий и занятий в Региональном центре. Так, в 2016 году 23 человека прошли обучение навыкам общения с особыми читателями. При нашем центре организован Молодежный клуб «РЕАКТИВ» для активной молодежи с нарушением зрения, где проводятся различные реабилитационные мероприятия, мастер-классы, встречи и др. В этом году члены молодежного клуба стали участниками проекта студентов Института социальных коммуникаций «Следуй за мной».

ПРИЗНАНИЕ

Прорыв к «столице» из села

На майском конгрессе РБА статус библиотечной столицы России-2018 получил город Владимир. Этому признанию он во многом обязан одной из своих областных библиотек – Боголюбовской поселковой.

В 2013 году ее директор Ольга Андон стала первым победителем тогда нового всероссийского конкурса «Библиотекарь года». А 31 мая 2016 эта сельская библиотека была преобразована по pilotному проекту программы Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки. Стандарт хорош: учреждение культуры получило функции досугового центра,

оборудованного конференц-залом, амфитеатром, бесплатным Wi-Fi. Передовой опыт регионов РФ в библиотечном деле и сфере культуры с 1998 года отслеживает всероссийский конкурс «Библиотечная столица России». Каждый год один из городов страны получает это почетное звание. В разные годы его получали Тверь, Ярославль, Санкт-Петербург, Рязань, Новосибирск, Псков, Ульяновск, Калининград. Зададим вопрос, скорее, прогнозный: есть ли у Ижевска возможность стать библиотечной столицей? Культурной столицей Поволжья мы уже были в 2004 году.