

Christine Palluy • Raymond Sébastien

LES ENQUÊTES DES TIP-TOP

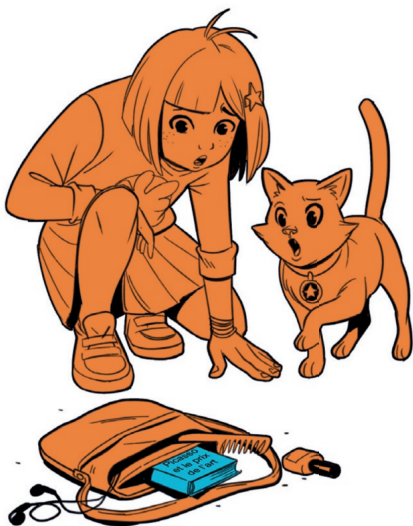
Le secret de la bibliothèque jaune



LES ENQUÊTES DES TIP-TOP

Le secret de la bibliothèque jaune

Une série de Christine Palluy,
illustrée par Raymond Sébastien.

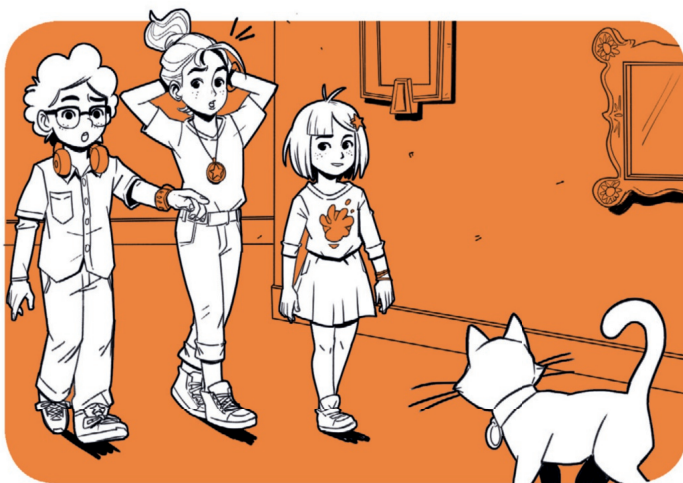




Chapitre 1

Disparition à la bibliothèque

La famille Lagarrigue vit tout en haut du Grand Hôtel. Aujourd'hui, Pétronille, la plus jeune des enfants, a hâte de retrouver sa mère. Elle bondit de l'ascenseur tandis que sa grande sœur Inès et leur frère Théo la suivent calmement dans le couloir.



– Demain c’est samedi, on va au cinéma, dit Inès. Et je vais aussi finir mon livre!

– Pas sûr, il y a de l’enquête dans l’air! s’exclame Théo. Regarde, Top fait le chat policier.

Planté dans le couloir, la queue dressée en point d’interrogation, le chat attend les enfants de pattes fermes.

– C’est nous! claiरणne Pétronille en entrant chez elle. La maîtresse a dit que... Maman?

Aucune réponse. Un message est posé sur la table de la cuisine.

Je suis en réunion chez le directeur pour un petit problème dans l'hôtel.

En tant que cheffe de la sécurité du Grand Hôtel, je suis obligée de descendre ;-)

Bon goûter ! Soyez sages, mes amours.

Maman.

Déçue, Pétronille se laisse tomber sur une chaise. Top, lui, trépigne d'impatience.

– Attends un peu, mon chat ! On a trop faim pour te suivre, dit Inès en coupant une brioche.

Le goûter aussitôt avalé, Théo, Inès et Pétronille dévalent l'escalier derrière Top. Le chat, vexé, a décidé de ne faire aucun cadeau à ses maîtres. À peine ont-ils bondi dans le hall, qu'il accélère. Hop ! Petit dérapage à gauche, il passe la porte du jardin

de l'hôtel. Enfin, satisfait de sa vengeance, Top s'immobilise sous une fenêtre ouverte.

– On doit espionner le bureau du directeur? s'étonne Pétronille vaguement inquiète. Maman peut nous surprendre...

– Chut! murmure Inès.

À pas de loup entre les fleurs, les enfants vont se cacher près de Top. La voix de M. Duparquet est forte.

– Je récapitule, Marina : le Grand Hôtel possède des livres dedicacés d'une valeur inestimable et vous êtes responsable de notre célèbre bibliothèque jaune.

– Oui, monsieur, répond la bibliothécaire d'une voix chevrotante.

– Vous me dites que, depuis ce matin, le livre dedicacé par le peintre Picasso n'est plus dans la vitrine? reprend le directeur.

La jeune femme gémit quelques mots pour sa défense.



– Hier à la fermeture, il y était, monsieur, j'en suis sûre !

Assis dans le gazon, les quatre espions écoutent attentivement la conversation. Leur mère, Hélène Lagarrigue, continue :

– Donc, le livre a disparu cette nuit. Pourtant, la porte de la bibliothèque jaune est restée fermée à clef.

La voix de Marina tremble.

– Je ne comprends pas... Je l'ai montré à un client, et ensuite, je l'ai peut-être rangé ailleurs, par erreur... En fait non, je l'ai remis dans la vitrine, c'est sûr...

M. Duparquet, très agacé par les hésitations de Marina, prend une décision.

– Je vous laisse le temps de le retrouver ! Je n’alerterai pas la police aujourd’hui.

Dans le jardin, un homme arrive en sifflant un air d’opéra mais les Tip-Top sont trop concentrés pour l’entendre.

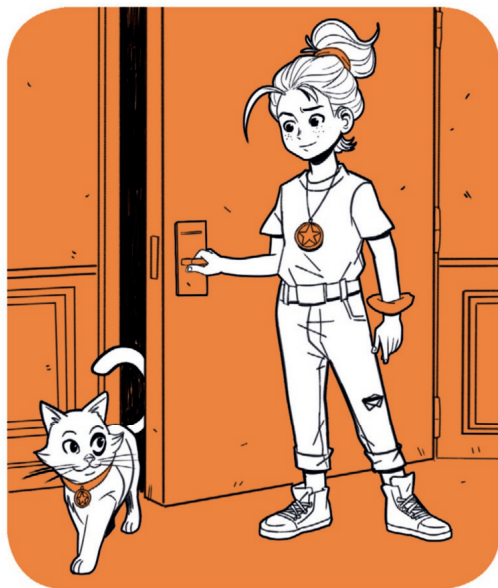
– Le plus étrange, reprend Hélène, c’est que la fenêtre de la bibliothèque jaune ne s’ouvre pas. Donc, le couloir est la seule issue possible ! Les vidéos du couloir et de la bibliothèque éclairciront le mystère.

À ce moment-là, Pétronille voit des bottes surgir d’un buisson. Elle lève les yeux.

– Vous voulez que je vous aide à écraser mes fleurs ? gronde monsieur Py, le jardinier.

Sauve qui peut ! Les espions s’évaporent vers l’hôtel.





Chapitre 2

Mystère et caméras

Lènes arrive la première dans la suite 601.
Elle referme la porte derrière Top.

– Il y a urgence : conseil secret, les Tip-Top!



Assis en rond autour de Top, les enfants chantent leur devise de ralliement :

*T-Théo, I-Inès, P-Péto : on est les TIP !
Avec Top, craignez les TIP-TOP !*

Puis, calmement, Inès résume la situation :
– Un livre très précieux a disparu de la bibliothèque jaune cette nuit. Pourtant, elle

était fermée à clef, et personne n'y est entré.
Qui l'a volé et comment a-t-il fait ?

Pétronille reprend aussitôt :

– C'est la bibliothécaire. Avant de partir, elle a mis le livre dans son sac et hop !
Tranquillou, elle est rentrée chez elle !

– Pas sûr, répond Inès, si Marina était coupable, elle n'aurait peut-être pas signalé le vol.

Théo soutient sa grande sœur mais pense soudain à autre chose.

– Au fait, Maman a parlé de deux caméras. J'ai déjà remarqué celle du couloir mais j'aimerais bien savoir où est l'autre, dit-il.

Au travail ! Resté dans la suite 601, Théo tente d'entrer dans le système de surveillance de l'hôtel. Les filles descendent avec Top.

Tout en dévalant l'escalier, Pétronille a une idée. Elle explique à sa sœur que le voleur

est peut-être resté caché pour prendre le livre après la fermeture. Inès éclate de rire.

– Réfléchis : il serait reparti comment puisque la porte est verrouillée ?

– Les super-pouvoirs, ça peut exister, madame je sais tout ! marmonne la petite, vexée.

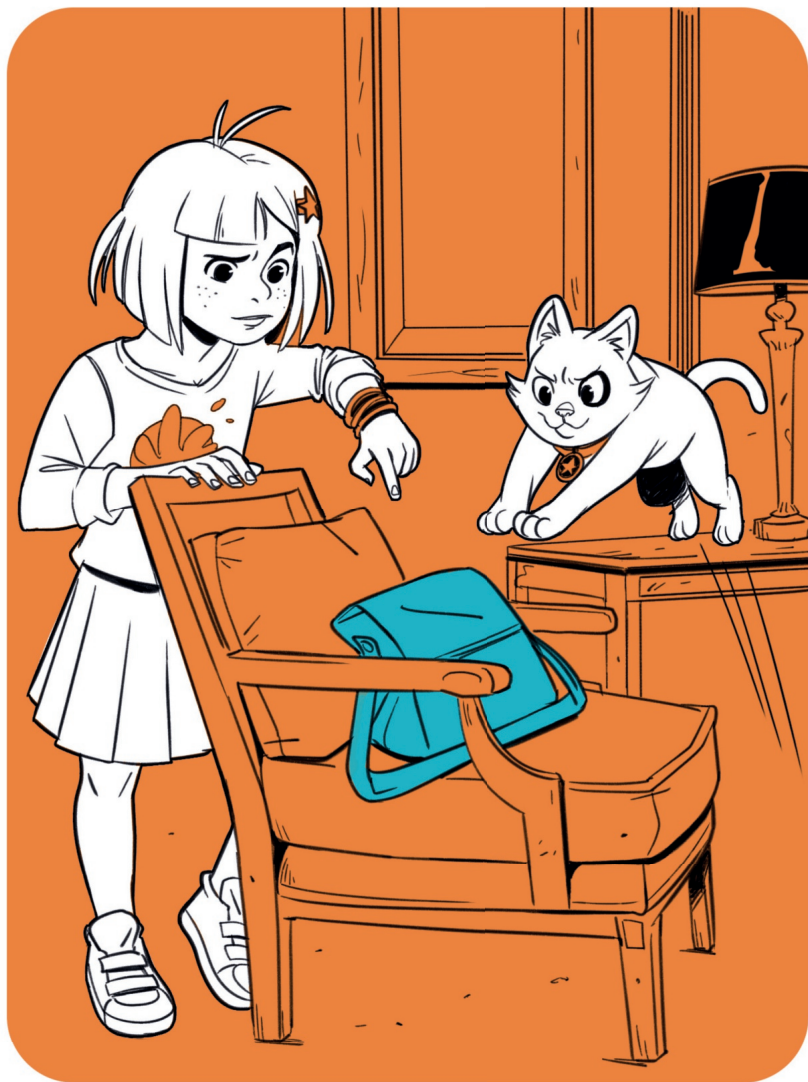
À l'arrivée des filles, Marina est seule dans le salon de lecture. Elle range les étagères.

– Bonjour, je ne peux pas m'occuper de vous, dit-elle. Revenez demain !

– On va se débrouiller seules, merci ! répond Pétronille.

Inès promène son regard à la recherche d'une caméra. Elle l'aperçoit, bien cachée dans un coin sombre et remonte vite le dire à Théo.

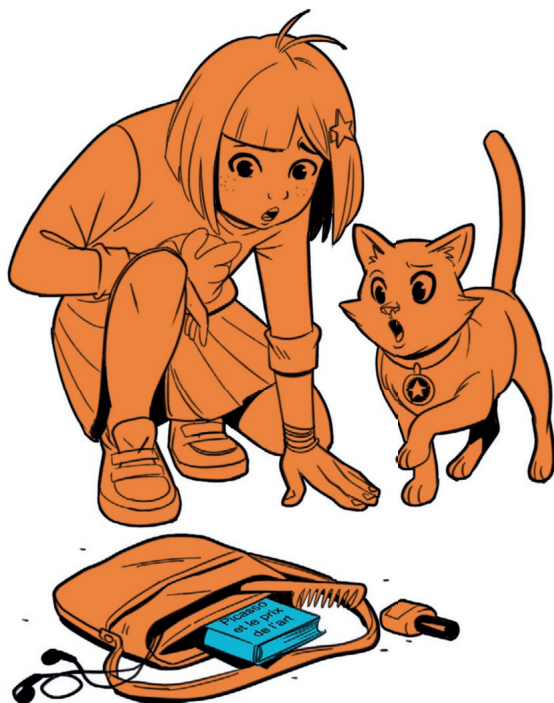
Pétronille, elle, inspecte le salon de lecture. Elle indique à Top les affaires de Marina, posées sur sa chaise. Aussitôt il bondit sur le sac comme sur une grosse souris. Patatras !



– Petit maladroit! s'écrie Pétronille en faisant un clin d'œil à son chat. Ne bouge pas, Marina, je ramasse tout!

Soudain, elle ouvre de grands yeux. Un livre sur le prix des tableaux de Picasso dépasse du sac.

– Je reviens, dit-elle en quittant rapidement la bibliothèque.



Pétronille retrouve son frère et sa sœur devant l'ordinateur de leur chambre.

– Alors j'ai une preuve, s'écrie-t-elle. Je vous signale que Marina cherche à savoir combien coûte le livre volé...

– Pas mal, mais viens voir un autre truc incroyable ! lui répond son frère.

Théo est parvenu à entrer dans le système de surveillance.

– On a regardé en accéléré les vidéos de cette nuit, reprend Inès, soucieuse. C'est bizarre : on ne voit personne, ni dans le couloir, ni dans le salon de lecture !

En souriant, Pétronille prend des ciseaux et un vieux magazine Mickey.

– Normal, chantonne-t-elle, puisque c'est Marina !

Elle ouvre son magazine et s'applique à découper un petit trou de chaque côté.

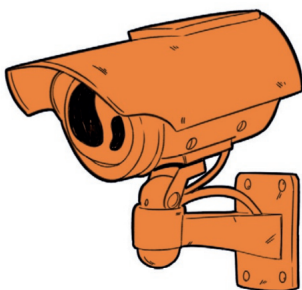
– Mickey et moi, on va espionner la coupable.

Théo et Inès se regardent. Et si Pétronille avait raison ? Théo propose un plan.

– Grâce aux autres caméras de l'hôtel, on peut suivre le trajet que Marina a fait hier en partant. Il faut qu'on regarde les enregistrements.

Inès donne son portable à sa sœur.

– En cas de besoin, tu pourras nous appeler, dit-elle.





Chapitre 3

Une poignée de billes

Cachée derrière son journal, Pétronille observe les va-et-vient dans le salon de lecture. Marina a exposé un nouveau livre à la place du Picasso disparu et bientôt, un client vient le regarder.

– Quelles étonnantes dédicaces ! dit-il avec un accent espagnol. J’aime beaucoup celle



de Victor Hugo mais je préfère les peintres. Madame, pourriez-vous me montrer ce beau livre de Miró, s'il vous plaît ?

Marina lui explique qu'autrefois, de célèbres clients ont offert ces cadeaux à l'hôtel.

– Par sécurité, je n'ai plus le droit de les sortir de la vitrine, continue-t-elle.

– Vous me connaissez, je suis Diego Domez, le meilleur client du Grand Hôtel. Je voudrais tant tenir cette merveille entre mes mains ! dit-il avec un sourire magnifique.

Impressionnée, Marina obéit.

– Je vous le laisse juste une seconde ! dit-elle, en souriant.

– Merci, madame. Splendide ! C'est une pièce que vous pourriez vendre une fortune ! répond-il en lui rendant le livre.

Soudain, Pétronille sent le téléphone vibrer dans sa poche :

Remonte vite, maman arrive !

À peine parvenue dans la suite 601, Pétronille raconte tout à Théo et Inès. Elle leur montre la photo qu'elle a prise avec le portable.

– Voilà Diego Domez ! C’est le complice de Marina, je crois, mais ils font semblant de ne pas se connaître ! dit-elle en mettant du mystère dans sa voix.

Tout à coup, leur mère entre. Plus question de parler de l’enquête... Pétronille doit revoir ses leçons mais heureusement, Théo et Inès ont le droit de descendre lire.

En arrivant à la bibliothèque, Théo murmure :

– Diego Domez n’est plus là... Je pars à sa recherche avec Top. Et toi ?

– J’apprendrai peut-être des choses sur lui à la réception, espère Inès en rebroussant chemin.

Quelques secondes plus tard, Kimiko, la réceptionniste lui répond :

– Monsieur Domez est antiquaire. Il voyage dans le monde entier à la recherche de livres d’art.

Soudain, Diego arrive et s'arrête tout près d'Inès.

– Tu verras, il est si rare qu'on le vendra très cher! chuchote-t-il au téléphone.

L'appel aussitôt terminé, Diego Domez s'adresse à Kimiko comme s'il parlait à une foule d'admirateurs.



– Madame, préparez ma note, je m’envole tout de suite pour la Chine !

Inès sent son chat passer entre ses jambes. Elle cherche Théo des yeux et le retrouve caché derrière une plante. Pendant ce temps, Diego Domez paye et file vers la sortie avec sa valise. Théo fulmine :

– Dire que le livre de Picasso part en Chine !

– On fait comment ? répond Inès en serrant les poings. À nous trois, on devrait pouvoir empêcher Diego de s’enfuir !

C’est alors que son frère jette sur le passage de l’antiquaire la poignée de billes qu’il avait dans sa poche. Gagné ! L’homme dérape et s’affale par terre en hurlant. Aussitôt, Top bondit sur lui toutes griffes dehors. Mais alerté par le bruit, M. Duparquet sort de son bureau.



– Mon cher monsieur Domez, s'exclame-t-il en courant vers lui, je suis vraiment désolé, je ne comprends pas ce que font ces billes dans le hall du Grand Hôtel!

– J’ai un avion à prendre ! hurle l’antiquaire en partant. Je ne reviendrai plus jamais ici !

Discrètement, Top s’est éloigné. Quant aux enfants, ils sont restés cachés.

– Ça y est, tout est fichu, le voleur est parti, chuchote tristement Inès, mais sans preuve, personne ne nous croira.





Chapitre 4

Un secret dans l'obscurité

Il est bientôt 18 h. Le moral des Tip-Top est au plus bas. Réunis dans leur chambre, Théo et Pétronille cherchent une nouvelle piste. Inès hausse les épaules.

– Inutile, l'enquête est finie, murmure-t-elle.

Théo réfléchit au vrai mystère. Comment se fait-il que le livre ait disparu alors que les vidéos ne montrent aucun cambrioleur ?

– La bibliothèque jaune a un secret, dit-il. Cherchons plutôt à le découvrir !

Inès reprend espoir.

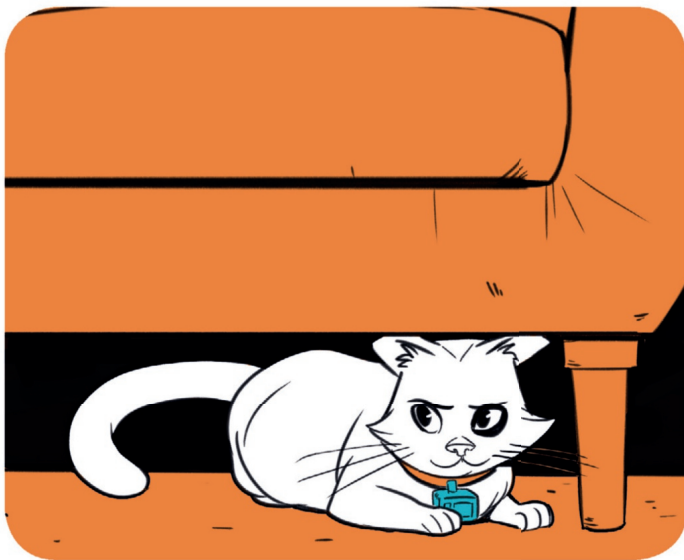
– Le mieux, ce serait de se cacher toute la nuit dans le salon de lecture.

– Maman et Papa ne nous laisseront jamais faire ça, soupire Pétronille.

Le silence s'installe dans la chambre des Tip-Top. C'est alors que Top bondit sur le bureau de Théo. Avec sa tête, il pousse la mini-caméra.

– Mais oui, mon Topinou ! Tu es le seul ici à pouvoir rester dans la bibliothèque ! s'exclame Inès. Dépêchons-nous, elle va fermer !

Quelques minutes plus tard, le chat quitte la suite 601, la caméra fixée à son collier.



Bientôt, les Tip applaudissent devant l'ordinateur.

– Mission accomplie : Top est sous un joli canapé jaune ! Marina l'a enfermé sans le voir ! dit Inès.

Le lendemain matin, une sonnerie réveille les enfants. Assis dans leur lit, ils écoutent leur mère répondre au téléphone.

– Bonjour Marina... Calmez-vous... Oh non! Un nouveau vol? Le livre de Miró cette fois... Mais comment est-ce possible? Attendez-moi, j'arrive!

Hélène Lagarrigue téléphone au gardien de l'hôtel. Grâce à la voix de leur mère, les enfants apprennent qu'une fois de plus, aucune caméra de surveillance n'a filmé d'intrus. Hélène passe la tête par la porte et chuchote.



– Coucou, je descends régler un petit souci! Après, on ira au cinéma comme promis!

Comme un vainqueur, Top bondit dans la chambre en miaulant la tête haute. Il a profité de la sortie d'Hélène pour rentrer.

– Bravo! applaudit Pétronille.

– Théo, allume l'ordinateur, je détache la caméra! s'exclame Inès.

Bientôt, le film de la nuit défile en accéléré sur l'écran. Rien ne se passe...

– Top, tu as testé tous les coussins cette nuit, s'amuse Théo.

Mais tout à coup, il n'a plus envie de rire : le faisceau lumineux d'une torche apparaît. Quelqu'un entre dans la bibliothèque.

La vidéo défile. Le cœur battant, les Tip observent les images. En bon agent secret, Top a suivi l'intrus de loin.

– Regardez les traces sur le sol dans la lumière. On dirait des triangles de terre ou de poussière...

– C'est vrai, souffle Inès. Ah, voilà la vitrine... Approche-toi, Top... Oui! On voit des bottes d'homme!

Pétronille gratte son chat entre les deux oreilles.

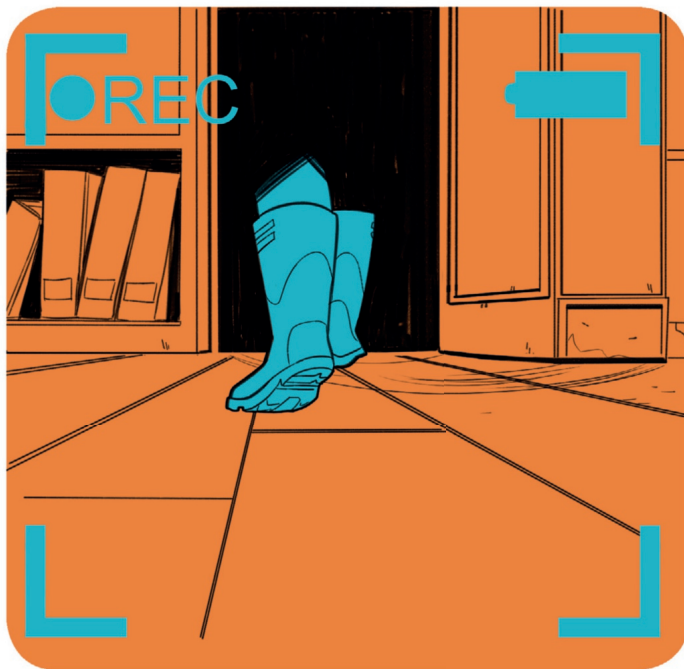
– Mon Topinou, tu as tout filmé à la hauteur de ton cou, alors c'est normal, on ne voit pas très haut, murmure-t-elle.

Les yeux grands ouverts, les enfants suivent le chemin du porteur de bottes. Où ira-t-il en repartant? Soudain, coup de théâtre :

– Il enfonce une pierre avec son pied! Le mur bouge! s'écrie Théo.

– Regardez derrière, on dirait un couloir! s'exclame Inès.

La porte se referme brusquement. Les Tip-Top sont abasourdis : ils viennent de



découvrir l'existence d'un passage secret dans la bibliothèque !

– Une chose est sûre : ce ne sont pas les petits pieds de Marina ! dit Inès.

– Et ce n'est pas Diego non plus, il est en Chine, souffle Pétronille.



Chapitre 5

Action !

Le temps presse. Les Tip-Top s'habillent en mettant au point le plan d'action. Théo glisse une lampe dans sa poche, Pétronille enfle ses chaussures, Inès prépare sa boussole et allume son portable. Zut, elle n'a presque plus de batterie ! Trop tard pour le recharger, les voilà déjà dans l'escalier.

– Moi, je ne vais pas dans les oubliettes avec vous, c’est sûr ? vérifie Pétronille.

– Non, ma Pétro, toi tu occupes Marina, tu es super forte pour ça ! répond Inès.

Mauvaise nouvelle : la bibliothécaire n’est pas seule dans le salon de lecture. Autour d’elle, les Tip-Top découvrent leur mère, le directeur et deux policiers qui parlent ensemble à voix basse. Impossible d’ouvrir le passage secret devant tout ce monde !

C’est alors que Pétronille a une idée. Elle s’enfuit en criant :

– Je l’ai vu, il est là, vite ! Attrapez-le !

Aussitôt, comme une volée de moineaux, les adultes la suivent dans le couloir.

Ce n’est que devant l’entrée de l’hôtel qu’elle s’arrête, essoufflée.

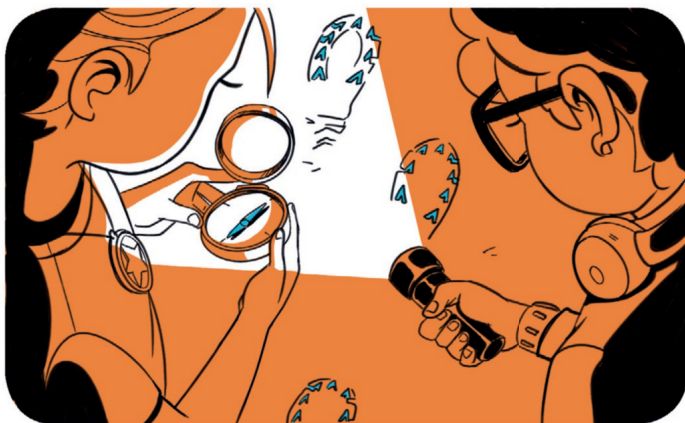
– J’ai vu un chien mal élevé qui voulait faire pipi sur les canapés. Ouf, je crois qu’on l’a chassé.



Grâce à Pétronille, le salon de lecture est désert. C'est le moment : Inès pousse la pierre au bas du mur. Lentement un passage s'ouvre et le couloir apparaît.

– Courage, à nous trois, on peut y arriver, dit-elle.

La porte a claqué. Une odeur de poussière et de moisi prend les aventuriers à la gorge. Avec sa lampe torche, Théo éclaire un escalier de pierre. Lentement, ils descendent les marches puis cheminent dans un passage étroit, sombre et interminable. Inès sort sa boussole.



– Éclaire-moi, je veux savoir où nous sommes ! dit-elle.

– Quel froid ici ! grogne Théo en braquant la lumière sur la main de sa sœur.

Tout en parlant, il remarque des triangles dans la poussière.

– D’après mes calculs, on traverse le jardin vers le nord ! annonce Inès.

Soudain, la lampe s’éteint. Théo a beau essayer, impossible de la rallumer. Par sécurité, les Tip-Top doivent économiser la batterie du portable pour appeler au secours.

– On fait quoi? s'inquiète Théo dans le noir.

– La porte a claqué derrière nous et on ne sait pas où est le bouton d'ouverture, répond Inès d'une voix lugubre. On continue d'avancer!

Top se place devant ses deux maîtres et les guide dans l'obscurité en frôlant leurs jambes et en miaulant à chaque obstacle.

– Heureusement que tu y vois la nuit, mon chat! tremble Théo.

Bientôt, quelques marches indiquent la fin du couloir. Enfouie dans la poche de Théo, la lampe se remet à briller.

– Ouf! Montre-nous vite où nous sommes! chuchote Inès.

Une vieille porte en fer apparaît dans le faisceau lumineux. Inès pose la main sur la poignée et tourne.

– Attention, ça va grincer! chuchote Théo. Fais tout doucement!

Avec toute la légèreté dont elle est capable, Inès ouvre la porte, mais bientôt un mur s'élève devant eux.

– Il y a un passage ! dit Théo en découvrant une porte sur le côté gauche.

Lentement, ils entrent. Les voilà dans le placard à balais d'une maison. Sans un mot, Inès soulève des bottes et montre à Théo les triangles gravés sur leurs semelles.

C'est alors qu'ils entendent résonner un air d'opéra.





Chapitre 6

Une danse enragée

Lnès et Théo échangent des regards surpris. Hier, dans le jardin, monsieur Py sifflait le même air... Bingo! C'est bien le jardinier qu'ils voient à travers le rideau du placard! Assis de dos à une table, il feuillette deux livres. Régulièrement, il regarde sa montre.

Inès sort de sa poche un stylo et un papier pour alerter Pétronille.

Préviens Maman et venez le plus vite possible dans la maison du jardinier.

Top, muni du message fixé à son collier, pointe une patte puis sa tête hors du placard. C'est bon, la porte est ouverte, il peut filer !

Sur le perron, il croise un homme caché sous un chapeau et un grand manteau.



– Alors, Py, tu as quelque chose pour moi ? demande l'inconnu avec un accent espagnol.

– Diego Domez ! murmure Théo à Inès. Le départ en Chine était une ruse, il n'est pas parti !

Le jardinier se lève et tend sans un mot les deux livres à l'antiquaire.

– Tu t'es bien débrouillé, je vois, dit Diego en posant quelques billets sur la table.

Aussitôt, le jardiner sursaute et grogne :

– Ce n'est pas la somme convenue !

Diego éclate de rire.

– C'est à prendre ou à laisser. Qui a découvert dans un vieux livre l'existence d'un passage secret entre le Grand Hôtel et la maison où tu vis ? Moi !

L'antiquaire tourne autour du jardinier.

– Qui a piraté le logiciel de la caméra pour diffuser en boucle la vidéo d'une journée et d'une nuit normales à la bibliothèque ?

Moi, Diego Domez! Grâce à mon idée géniale, l'endroit semblait vide pendant que tu prenais tranquillement les livres!

Monsieur Py sautille comme un pop-corn. La colère le fait bafouiller :

– Qui... qui a pris le risque d'y aller? M... moi! Tant pis pour toi, je garde tout!

Dans leur refuge, Théo et Inès ne perdent pas une miette de la dispute.

Mais soudain, le jardinier empoigne l'antiquaire qui se défend. En tournant dans une danse enragée, les deux adversaires se rapprochent dangereusement du placard.

– Viens Inès, on s'en va! dit Théo en l'attirant en arrière.

Trop tard! Dans l'empoignade, les voleurs tombent dans les balais et décrochent le rideau.

Ils crient de stupeur en découvrant les enfants blottis au fond du placard.



– Espèce de traître, tu peux me dire ce que ces gamins font là? hurle Diego.

– Aucune idée, murmure le jardinier, les yeux aussi ronds que des roues de brouette.

Inès et Théo se taisent, terrorisés.

– T’inquiète, les secours vont arriver, murmure Inès à l’oreille de son frère.

Trois secondes plus tard, Top, Pétronille, Hélène, Marina, le directeur et les policiers



entrent chez le jardinier. Aussitôt, les livres sont récupérés et les voleurs menottés.

– Monsieur Duparquet, on a découvert un passage secret dans le salon de lecture! disent en chœur Inès et Théo. On vous y emmène?

Visiblement dépassé, le directeur lisse sa moustache sans répondre.

En revanche, Hélène a tout compris et regarde ses enfants sévèrement.

Juste avant qu'elle ne les gronde pour leur imprudence, Pétronille file dehors en criant :

– Vite Maman, c'est l'heure du cinéma ! J'ai promis à Top de l'emmener, bien caché dans mon sac. Tu sais, il adore les films policiers !





TES ASTUCES DE DÉTECTIVE !

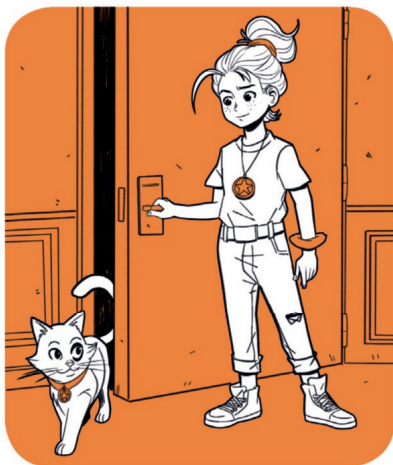
Ouvre l'œil avec les Tip-Top !

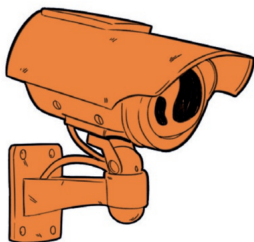
COMMENT MENER UN INTERROGATOIRE ?

Dossier spécial !

Ton enquête te mène à plusieurs suspects... Il faut passer à l'interrogatoire ! Pour cela, quelques règles simples à appliquer :

➡ Choisis une pièce au calme, à l'écart de l'agitation.





N'oublie pas !

Note précisément
les réponses
et n'hésite pas
à ajouter tes
impressions lors de
l'interrogatoire.

- Fais parler la personne interrogée sur ce qu'il s'est passé : où était-elle ? Que faisait-elle ? Et pourquoi ?
- Pose des questions « ouvertes » pour récolter un maximum de détails.
- Observe les émotions de la personne que tu interrogues : est-elle inquiète, détendue, agitée ?



*As-tu aimé
cette histoire ?*



Suivi éditorial : Maya Saenz-Arnaud
Réalisation graphique : Cédric Ramadier
© Hatier, 2020, Paris

Tous droits de reproduction et d'adaptation réservés
pour tous pays. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur
les publications destinées à la jeunesse.

Les personnages de l'histoire



Inès



Théo



Pétronille



Top

Les enquêtes des Tip-Top

Le secret
de la bibliothèque
jaune





L'auteure **Christine Palluy**

constate parfois chez elle la disparition de chocolats, de chaussettes et de stylos. Mais comme ses trois enfants et son chat adorent mener des enquêtes, elle est sûre de les retrouver un jour.

L'illustrateur **Raymond Sébastien**

est un jeune illustrateur rêvant d'histoires fabuleuses qu'il fait vivre aux personnages qu'il dessine ! À moins que ce soit les personnages lui apparaissant en rêve qui lui racontent leurs propres histoires...
Mystère, mystère !

Les légendes **du plan de l'hôtel**

✱ C'est ici que vivent les Tip-Top avec leurs parents.

✱✱ Le salon de lecture se trouve au rez-de-chaussée.

Le plan du Grand Hôtel



Retrouve les aventures des Tip-Top !



premières lectures

niveau 1

5-6 ans

*J'apprends
à lire*



niveau 2

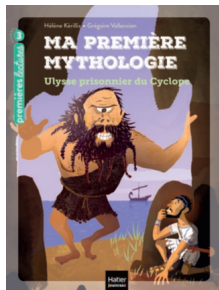
6 ans

*Je commence
à lire*



Et découvre d'autres héros

Premières lectures



niveau **3**

6-7 ans

Je suis fier(e)
de lire



niveau **4**

7-8 ans

Je lis

Mon petit dico

Chevrotante (p. 6) : tremblante.

Antiquaire (p. 20) : commerçant qui vend des objets anciens.

S'affaler (p. 22) : se laisser tomber sur quelque chose.

Abasourdi (p. 30) : être très surpris par quelque chose.

Faisceau (p. 37) : rayons lumineux.

Empoigner (p. 42) : attraper quelqu'un pour se battre.



Les précieux livres du salon de lecture du Grand Hôtel disparaissent un à un...

Le plus étrange, c'est que la bibliothèque est fermée à clef chaque soir.

Par quel tour de magie le voleur s'y prend-il ?



7-8 ans

Je lis

niveau 1 2 3 4

PARENTIPS

Chers parents, retrouvez nos conseils
sur www.parentips.fr

www.editions-hatier.fr