

Хелен Рундгрэн

***ИСТОРИЯ О КРОШКЕ ЭЛЕ И КОСМОНАВТЕ ЛАЙКЕ*** (отрывок)



**Крошка Эля** весит четыре кило, а роста в ней – шестьдесят два сантиметра. Она ничего не может о себе рассказать. Но её можно измерить и взвесить.

Каждое утро Андрей кормит трёх собак завтраком. Одна из них – Крошка Эля.

Андрей аккуратно взвешивает еду. Правда, иногда он вдруг может чем-то уколоть.

Андрей – хозяин со странностями. Да, Андрей – чудной, но Крошка Эля видела не так уж много людей. И все её знакомые напоминают Андрея. Все они в новых белых халатах. Все что-то бубнят друг другу и подолгу разглядывают Крошку Элю. Раскрывают папку, которая висит у её клетки. Что-то читают. Качают головами и снова бубнят.

Крошка Эля встряхивается, кладёт голову на лапы. Поудобней не разляжешься: очень тесная клетка. Она вздыхает. Закрывает глаза. Засыпает.

**Люди приходят** раза два в день.

Раньше всех появляется Кристина. Она немножко болтает и прибирается. Потом Кристина достаёт поводки и высаживает собак на пол – одну за другой. Сначала Крошку Элю, потом остальных.

Это первая на сегодня прогулка. В том унылом месте, куда они идут, травы нет вообще, только гравий.

И других собак тоже нет. Зато там можно пописать и обнюхать друг друга. Больше они ни с кем не общаются. Собак не видят вовсе, а людей – пару, не больше. Одних и тех же каждый день.

Вернувшись с прогулки, собаки завтракают. Андрей уже на месте, всё взвешивает и разливает. Когда еда готова, пищит специальный сигнал. Без сигнала есть нельзя. Корм сухой и всегда одинаковый.

После завтрака Андрей остаётся с собаками один, он просто наблюдает за Крошкой Элей и читает что-то в её папке. Но иногда приходят другие люди: тётки в белых халатах. Тогда её достают из клетки и сажают на стол. Это просто ужасные дни!

На неё что-то вешают. Потом нажимают кнопки на машинках, которые шумят и попискивают. А потом они колют её. Одна тётка крепко держит Крошку Элю, а Андрей задирает ей лапу и колет. Крошка Эля вырывается, но ещё ни разу ничего не получилось. Тетка очень сильная.

**Обед – сухой и невкусный**, как и завтрак.

Но у Крошки Эли есть старый ботинок, иногда она его грызёт. Сплошное удовольствие для зубов.

А после обеда всё и начинается. Самое интересное. Странное. Опасное.

**После обеда** появляется Андрей и уводит всех трёх собак. Сначала они трусят через унылый двор. Останавливаются, чтобы пописать. Затем выходят наружу. Они на улице. Настоящей улице. Они бегут по асфальту. Заходят в новую дверь. Там нужно немного подождать. Вот открывается следующая толстая дверь, и они на месте. Здесь нужно играть до вечера. Глаза привыкают к темноте.

Они носятся по дорожкам, забегают в разные штуковины и выбегают обратно. Крошка Эля уяснила, что важно прибежать первой. Всё её тело знает, что нужно делать, чтобы победить. Иногда в награду дают вкусное печенье.

Набегавшись, нужно посидеть в стеклянной клетке.

Поначалу совсем недурно немного отдохнуть, пусть вокруг всё гудит и трясётся. Но их оставляют в клетке надолго. И это жутко скучно.

Это не страшно. Просто скучно.

А потом их отправляют играть в ТРУБЕ. Труба – это огромная чёрная дыра, в неё нужно заползти. Внутри как в длинной узкой комнате. Всё крутится, как в ночном кошмаре...